

ПРИНЯТО  
на заседании  
Педагогического совета  
от 29.08.2019  
протокол №1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом заведующего МБДОУ  
ЦРР – «Детский сад №199»  
от 29.08.2019 № 53 - осн  
\_\_\_\_\_ Н.С.Костромина

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
муниципального бюджетного образовательного учреждения  
центра развития ребенка – «Детский сад №199»  
(новая редакция)

Барнаул

№ п/п	Содержание	страница
<b>1.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1.	Пояснительная записка	5
	1.1.1 Цели и задачи реализации Программы <i>(обязательная часть программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	6
	1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы <i>(обязательная часть программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	8
	1.1.3. Значимые для разработки образовательной Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	10
1.2.	Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками Программы	11
<b>2.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	43
	2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» <i>(обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	44
	2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	45
	2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» <i>(обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	46
	2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	47
	2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	48
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы	49
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	56
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	60
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	66
<b>3.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	75
3.2.	Методические материалы и средства обучения и воспитания <i>(обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений)</i>	77
3.3.	Организация режима пребывания воспитанника в Учреждении	82
	3.3.1. Примерный режим дня	83
	3.3.2. Учебный план	90
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	92
3.5.	Особенности организации развивающей предметно-пространственной	

	среды	
--	-------	--

4.	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
	4.1. Краткая презентация Программы	98
	4.1.1. Возрастные особенности воспитанников	99
	4.1.2. Модели организации образовательной деятельности	100
	<b>ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ</b>	101

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - «Детский сад №199» (далее - Программа), определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, обеспечивает развитие личности детей в возрасте от 2 до 7 лет.

Программа разработана в соответствии с основными нормативными и правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155, об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее –ФГОСДО);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3049-13, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центр развития ребенка - «Детский сад № 199» (далее – Учреждение);
- Лицензия на правоведения образовательной деятельности.

Срок реализации Программы – на протяжении всего времени пребывания ребенка в детском саду (до прекращения образовательных отношений).

Программа структурирована в соответствии с требованиями ФГОС ДО и содержит три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Программа определяет обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

**Обязательная часть программы** разработана с учетом программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – программа «От рождения до школы»)

Образовательная область «Речевое развитие» для детей с 3 до 7 лет реализуется по программе развития речи О.С.Ушаковой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» по разделу «Изобразительная деятельность»:

- для детей 2-3 лет реализуется по программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки»/ И.А. Лыкова;
- для детей 3-7 лет реализуется по программе «Изобразительная деятельность в детском саду», автор Т.С. Комарова. Если количества занятий в месяц не достаточно, воспитатели могут добавлять авторские конспекты.

Образовательная область «Физическая культура» для детей от 2 до 3 лет реализуется по программе С.Ю. Федоровой «Примерные планы физкультурных занятий с детьми».

Раздел «Музыкальная деятельность» для детей с 2 до 7 лет реализуется по программе Новоскольцева. музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»/ И.М. Каплунова, И.А.

Раздел педагог- психолог в детском саду реализуется по основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (далее – программа «От рождения до школы»)

#### ***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:***

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» по разделу «безопасность» реализуется по пособию Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. (для детей 5-7 лет)

Образовательная область «Речевое развитие» по разделу «Обучение грамоте» реализуется по пособию Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В. дурова, Л.Н. Невская.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогике и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа реализуется на государственном языке РФ.

### **1.1.1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

#### **Обязательная часть**

Цель Программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Задачи Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграции в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

#### **О.С.Ушакова Программа по развитию речи детей 3-7 лет**

Цель: создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста, обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности.

Задачи:

- обеспечивать познавательно-речевое развитие воспитанников ;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- организовывать предметно-развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в различных видах детской деятельности.

**Калпунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет).**

Цель: воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально-художественной деятельности.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений ;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;
- обеспечить преемственность музыкального воспитания между ДООУ и начальной школой;
- обеспечить взаимодействие детей, педагогов и родителей в общем педагогическом процессе, организовывать совместную деятельность с целью развития элементов сотрудничества.

**Лыкова И.А. Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (для детей с 2 до 3 лет)**

Цель: формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

- развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведении искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
- создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распрямление и опредмечивание - художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного образа и содержания, заключенного в художественную форму.

- развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.
- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» по разделу «безопасность» реализуется по пособию Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. (для детей 5-7 лет)**

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

Задачи:

- сформировать у ребенка навыки разумного поведения;
- научить адекватно вести себя в опасных ситуациях дома и на улице, в городском транспорте, при общении с незнакомыми людьми, взаимодействие с пожароопасными и другими предметами, животными и ядовитыми растениями;
- способствовать становлению основ экологической культуры, приобщению к здоровому образу жизни.

**Образовательная область «Речевое развитие» по разделу «обучению грамоте» реализуется по пособию Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская.**

Цель: формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов ;

- подготовка к умению читать и писать, развитие речи и произвольности психических процессов.

Задачи:

- сформировать умение звукобуквенного анализа;
- формировать выразительность речи;
- развитие грамотических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.
- формирование умений принимать учебную задачу и решить ее самостоятельно;
- формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.
- развитие мотивации учения;
- развитие умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий на основе математических понятий;
- развитие фонематического слуха;
- развитие образного и вариативного мышления;

### **1.1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ**

#### **Программа «От рождения до школы»:**

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между дошкольными группами и начальной школой;
- обеспечивает индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- строится на партнерстве с семьей;
- предусматривает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **О.С.Ушакова Программа по развитию речи детей 3-7 лет**

- принцип взаимосвязи задач, охватывающих разные стороны речевого развития (воспитание звуковой культуры речи, расширение словаря, формирование грамматического строя речи и ее связности при построении развернутого высказывания) на каждом возрастном этапе;
- принцип преемственности в обучении родному языку от возраста к возрасту;
- учет тематического принципа (время года, жизнь животных и растений, явления общественной жизни)

#### **Калпунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (для детей с 2 до 7 лет)**

- одним из главных принципов в работе с детьми является создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно;
- принцип целостности: обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование.
- принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- принцип соотношения музыкального материала с природным и историко-культурным календарем;
- принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве;
- принцип паритета: любое предложение ребенка должно быть зафиксировано, использовано. Оно должно найти свое отражение в любом виде музыкальной деятельности.

#### **Лыкова И.А. Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (для детей с 2 до 3 лет)**



- принцип культуросообразности: построение эстетического содержания с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение содержания с учетом природных и климатических условий;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип цикличности: постепенное усложнение и расширение содержания;
- принцип оптимизации гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип природосообразности: постановка задач художественно-творческого развития детей с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества.

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **Программа «Основы безопасности жизнедеятельности» под ред. Авдеевой Н.Н., Князевой О.Л., Стеркиной Р.Б. (для детей 5-7 лет)**

- принцип полноты (реализация всех разделов программы);
- принцип системности (работа должна проводиться систематически весь учебный год);
- принцип учета условий городской местности;
- принцип сезонности (с учетом местных условий);
- принцип возрастной адресованности;
- принцип интеграции (содержание программы органично вплетается в содержание основной программы);
- принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях дошкольного учреждения и семьи.

#### **Программа «Речевое развитие под ред. Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская.**

- принцип моделирования слова;
- принцип системности (работа должна проводиться систематически весь учебный год);

### 1.1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Краткая информация о дошкольных группах МБДОУ ЦРР - «Детский сад №199».

#### **Полное наименование:**

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка - «Детский сад №199»

#### **Юридический адрес:**

656049, Российская Федерация, Алтайский край, г. Барнаул, проспект Социалистический, 67.  
Фактический адрес: 656049, Российская Федерация, Алтайский край, г. Барнаул, проспект Социалистический, 67.

#### **Учредитель:**

муниципальное образование городской округ – города Барнаула Алтайского края в лице комитета по образованию администрации города.

#### **Форма собственности:**

муниципальная.

### **Режим работы образовательного учреждения**

Понедельник – пятница с 07.00 – 19.00. Выходные - суббота, воскресенье, праздничные дни.

В Учреждении имеется выход в сеть «Интернет», электронная почта: ds.199@yandex.ru  
[mbdou.kid199@barnaul-obr.ru](mailto:mbdou.kid199@barnaul-obr.ru).

Сайт: <http://ds199.inkaut.ru>

ДОУ самостоятельно в формировании своей структуры. Основной структурной единицей является группа. В ДОУ их 6. Все группы общеразвивающей направленности, контингент воспитанников от 2 до 7 лет. Группы комплектуются по возрастному принципу:

- для детей от 2 до 3 лет - вторая группа раннего возраста;
- для детей от 3 до 4 лет – младшая группа;
- для детей от 4 до 5 лет – средняя группа;
- для детей от 5 до 6 лет – старшая группа;
- для детей от 6 до 7 лет – подготовительная к школе группа.

### Возрастные особенности развития детей:

**ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.** Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

2-3 года – вторая группа раннего возраста – с.33-34;

3-4 года – младшая группа – с. 34-36;

4-5 года – средняя группа – с.36-38;

5-6 лет – старшая группа – с. 38 -40;

6-7 лет – подготовительная к школе группа – с. 41-42.

### Кадровый состав Учреждения

<b>№ п/п</b>	<b>Педагогический состав</b>	<b>Количество</b>
1	Воспитатели	12
2	Старший воспитатель	1
4	Музыкальный руководитель	1
5	Инструктор по физической культуре	1
6	Педагог – психолог	1

В режиме кратковременного пребывания Учреждение могут посещать дети в возрасте от 2 до 7 лет.

## 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### **Обязательная часть. Часть Программы, формируемая участника образовательных отношений**

#### **Целевые ориентиры Программы**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.
- не служат основанием на аттестацию педагогических кадров;
- не являются показателем при распределении стимулирующего фонда оплаты труда работников.

#### **Обязательная часть:**

Целевые ориентиры дошкольного образования, представлены, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования и являются определенным отражением образовательных воздействий при реализации основных образовательных областей:

- социально – коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно – эстетическое развитие;
- физическое развитие

Целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО, (п. 4.1.ФГОС ДО), целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

#### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- сформировано понимание, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психологических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Образовательной программы Учреждения выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Планируемые результаты освоения Образовательной программы Учреждения конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов.

### **Планируемые результаты освоения Программы для детей от 2 до 3 лет.**

К трехлетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- *Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами*

**2,5 года** — подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами;

-в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.);

-самостоятельно одевается, но еще не умеет завязывать шнурки, застегивать пуговицы.

**3 года** — подражает многим действиям взрослых с бытовыми предметами;

-В игре исполняет определенную роль (мамы, машиниста...);

-Одевается самостоятельно, застегивает пуговицы, завязывает шнурки при незначительной помощи взрослого.

-Умеет самостоятельно есть.

-Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

-При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

-Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

- *Эмоциональное развитие*

-Может сопереживать плачущему ребенку.

-Получает положительные эмоции от похвалы и одобрения со стороны взрослых; понимает психологическое состояние других людей.

-Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).

-Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

-Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).

-Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

- *Развитие игровых навыков*

-Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников.

-Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их.

-Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

-Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

-Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

-Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

-Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.

-Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.

-Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.

-Использует в игре замещение недостающего предмета.

-Общается в диалоге с воспитателем.

-В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. Следит за действиями героев кукольного театра.

-Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы.

-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- *Конструктивная деятельность.*

**2 года** - ориентируется в 2-3 контрастных величинах предметов; подбирает по образцу взрослого 3 контрастных цвета; методом проб и ошибок пытается разрешить проблемную ситуацию;

**3 года** - имеет представление о 5-6 формах (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, многоугольник), 8 цветах (красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, белый, черный)

-С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.

-Разворачивает игру вокруг собственной постройки.

-Различает один и много предметов.

-Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.

- *Формирование целостной картины мира.*

-Различает и называет предметы ближайшего окружения.

-Называет имена членов своей семьи и воспитателей.

-Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей.

-Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида).

-Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида).

-Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

**2 года** — активный словарный запас — 200-300 слов;

средняя длина предложений — 2-4 слова;

-понимает несложные рассказы по сюжетной картинке;

-способен узнать то, что видел, слышал несколько недель тому назад;

-избегает общения с незнакомыми взрослыми.

**3 года** — активный словарный запас составляет до 2500 слов;

-начинает использовать сложные предложения;

-правильно реагирует на словесные указания; получает удовольствие от общения со сверстниками.

-Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

-Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.

-Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

-Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).

-Сопровождает речью игровые и бытовые действия.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- *Восприятие смысла музыки, сказок, стихов*

-С интересом слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы; рассматривает картинки, иллюстрации. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.

-Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога и самостоятельно.

-Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

-Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

-Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

-Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

-Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

-Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

- *Изобразительная деятельность*

- Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.
- Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.
- Умеет раскатывать комок пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка пластилина маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая, их друг к другу.
- Лепит несложные предметы.

- *Конструктивно-модельная деятельность*

- Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно.
- Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности.

- *Художественно-эстетическое развитие*

**Изобразительная деятельность (Обязательная часть): Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (для детей с 2 до 3 лет)**

*В рисовании:*

Видит «след», оставленный на бумаге карандашом и фломастером, понимает, что это образ реального предмета.

Правильно держит карандаш, фломастер, ручку и оставляет «следы» на бумаге;

Знает назначение красок и кисти, понимает, что это взаимосвязанные предметы.

Освоил правила пользования кистью: правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести кисть по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой, не пачкать краски;

Видит границы листа бумаги, страницы в книжке-раскраске, контуры силуэтного рисунка, раскрашивает в пределах этих границ.

Отображает свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами.

Ставит отпечатки тыльной стороной пальцев, большим пальцем, боковой стороной кулачка.

Наносит отпечаток ладошки на лист бумаги.

Рисует тампоном точки, линии, круги, закрашивает размашистыми мазками изображения простых крупных предметов.

Проводит линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые, кривые), рисует спиральки, круги.

Замыкает линии в формы: округлые и прямоугольные.

*В лепке:*

Знакомство со свойствами пластических материалов.

Освоил пластические материалы (месить, прихлопывать, ставить отпечатки, отрывать, отрывать и отщипывать кусочки, снова соединять вместе, сминать, сжимать, сплющивать, делать углубления пальчиком, протыкать дырочки острым концом карандаша).

Видит основные формы предметов, выделяет характерные признаки

Сравнивает похожие по форме предметы.

Создает простейшие формы: раскатывает цилиндр (колбаску), шар (колобок)

Видоизменяет формы (шар сплющивает в диск, цилиндр - пластину).

Объединяет две выделенные формы в предмет.

Пользуется стекой для украшения выделенных форм – процарапывание узоров на дисках и пластинах.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**2,5 года** — подпрыгивает, одновременно отрывая от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает через несколько препятствий; нагибается за предметом.

**3 года** — поднимается вверх по лестнице в 10 ступеней высотой 12-15 см, поочередно ставя ноги на каждую ступеньку; подпрыгивает на обеих ногах без поддержки; стоит на одной ноге в течение 10с; уверенно бегают; может ездить на трехколесном велосипеде. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей от 3 до 4 лет**

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- *Культурные способы поведения*

-Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе).

-Обращается к воспитателю по имени и отчеству.

-Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

-Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

-Может общаться спокойно, без крика. Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

- *Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами*

-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.

-Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.

-Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.

- *Игровая деятельность*

-Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.

-Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.

-Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.

-Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).

-Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками

-Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре; проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре.

-Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

-Может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.



-В общении первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

-Умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения.

-После объяснения понимает поступки персонажей (произведений, спектаклей) и последствия этих поступков.

- *Безопасное поведение*

-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

-Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями.

-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

-Знает и стремится выполнять правила поведения на улице, на дороге.

-Отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил.

-Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх.

- *Трудовая деятельность*

-Может помочь накрыть стол к обеду.

-Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке.

-Способен самостоятельно выполнить элементарное поручение (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям).

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые).

- Называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города.

- Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

- Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

- Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

- Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

- Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

-Задаёт вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни.

- Может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

-Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

-Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

-Способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

-Проявляет желание сооружать постройки по собственному замыслу.

-Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

-Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

-Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

-Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

-Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.

-Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

- *Конструктивная деятельность.*

-Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.

-Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально.

-Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

-Умеет создавать постройки по собственному замыслу.

- *Формирование элементарных математических представлений.*

-Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).

-Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.

-Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов.

-Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же».

-Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму.

-Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

-Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь».

- *Формирование целостной картины мира.*

-Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал).

-Ориентируется в помещениях детского сада.

-Называет свой город.

-Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей.

-Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе.

-Проявляет бережное отношение к природе.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### **по программе О.С Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»**

-Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.

-Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

-Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.

-Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.

-Пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.

-Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

-Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

-Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

-Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.

-Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).

-Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.

-Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

-Пытается петь, подпевать, двигаться под музыку.

-Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

- *Рисование.*

-Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

-Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

- *Лепка.*

-Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

-Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

- *Аппликация.*

-Создает изображения предметов из готовых фигур.

-Украшает заготовки из бумаги разной формы.

-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

- *Музыка*

-Способен слушает музыкальное произведение до конца.

-Узнает знакомые песни.

-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).

-Замечает изменения в звучании (тихо — громко).

-Поет, не отставая и не опережая других.

-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

-Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (Обязательная часть) Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева.**

-Ребенок реагирует на заучивание музыки, выполняет движения по показу педагога;

- Ориентируется в пространстве;

- Легко бегаёт на носочках, выполняет полуприседания «пружинка»;

- Умеет маршировать и останавливается в результате завершения музыкальной композиции;

-Неторопливо, спокойно кружится;

- Ребенок умеет менять движения в танце, в связи со сменой частей музыки и со сменой динамики (изменять ритм танца);
- Ребенок умеет выполнять притопы;
- Умеет выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.).

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.
- Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
- Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.
- Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.
- Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.
- Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения)
- С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику.
- Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

**Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей от 4 до 5 лет**  
 К пятилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы ДООУ может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- *Культурные способы поведения*

- Соблюдает правила элементарной вежливости.
- Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству.
- Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблагоприятных поступках).
- Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.
- Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.

- Умеет замечать беспорядок в одежде и устранять его самостоятельно.
- Знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада, после игры убирать на место игрушки, строительный материал.
- Ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.
- Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.
- Эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
  - *Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами*
- Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.
- Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.
- Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.
- Умеет самостоятельно кушать, пользоваться салфеткой.
- Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).
- Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.
- Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).
- Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.
- Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).
  - *Игровая деятельность*
- Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Умеет планировать последовательность действий.
- В процессе игры может менять роли. Умеет соблюдать правила игры.
- Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
- Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности
- Умеет в быту, в самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками
- Умеет объединяться со сверстниками для игры в группу из 2-3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно-ролевой игре.
- Умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.
- Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм.
- Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр.
- Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.
- Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.

-Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

-В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.

-В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

-В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- *Безопасное поведение*

-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорт; элементарные правила дорожного движения.

-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».

-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

- *Трудовая деятельность*

-Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

-Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

-Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду с помощью взрослого, приводит ее в порядок.

-Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.

-Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

-Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

-Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого;

-Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

-Способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

-Знает свое имя и фамилию, возраст, имена членов своей семьи. Может рассказать о своем родном городе, назвать его, Знает некоторые государственные праздники.

-Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины.

-Знает некоторые военные профессии.

-Знаком с профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель).

-Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

-Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях.

-Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами.

-Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях.

-Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

-Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты.

-Способен устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и явлениями, делать обобщения.

-Умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

-Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

-Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждениях.

-Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.

-Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь.

- *Конструктивная деятельность.*

-Способен конструировать по собственному замыслу.

-Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

-Начинает появляться образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

-При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

-Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.

-Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.

-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.

- *Формирование элементарных математических представлений.*

-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).

-Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».

-Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.

-Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.

-Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.

-Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе сверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).

-Определяет части суток.

- *Формирование целостной картины мира.*

-Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.

-Называет признаки и количество предметов.

-Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.

-Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.

- Называет времена года в правильной последовательности.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

**Образовательная область «Речевое развитие»  
по программе О.С.Ушакова «Развитие речи детей 3-5 лет»**

- Активный словарный запас составляет больше 2000 слов.
- Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.
- Использует все части речи, распространенные предложения и предложения с однородными членами.
- Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).
- Умеет выделять первый звук в слове.
- Рассказывает о содержании сюжетной картинки.
- С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.
- Речь, при взаимодействии со сверстниками, носит преимущественно ситуативный характер.
- Содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится вне ситуативной.
- В театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей.
- Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.
- Может выучить небольшое стихотворение.
- Может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки.
- Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх - драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.
- Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый).
- Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости
- Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.
- Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.
- Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
- Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).
- Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.
- Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.
- Имеет простейшие представления о театральных профессиях.



-Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

-Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

-Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;

- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;

- ребенок проявляет любознательность по отношению к родному городу;

- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины.

- *Рисование.*

-Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.

-Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.

-Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

- *Лепка.*

-Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию.

-Использует все многообразие усвоенных приемов лепки.

- *Аппликация.*

Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).

Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.

Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.

Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.

- *Музыкальная деятельность*

-Узнает песни по мелодии.

-Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).

-Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение.

-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.

-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах.

-Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (Обязательная часть) Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева.**

Музыкально-ритмические движения

- ребенок ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию;

- ходят парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную;

- останавливаются четко, в случае завершения музыкальной композиции;

- придумывают различные фигуры и выполняют движения по подгруппам;

- четкор, непринужденно выполняют подскоки с ноги на ногу;

- разнообразно ритмично хлопает, выполняют пружинящие шаги;
- прыгает на месте, с продвижением, с поворотами;

#### Развитие чувства ритма. Музицирование

- проговаривает ритмические формулы (длинные и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
- прохлопывает ритмические песни, понимает и ощущает четырехдольный размер. Умеет играть на музыкальных инструментах, выложенными ритмическими формулами. Умеет выслушивать предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### Слушание музыки

- ребенок знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из детского альбома, также знаком с танцевальными жанрами. Выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

#### Распевание, пение

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой;
- расширен певческие диапазоны

#### Игры, пляски, хороводы

- ходит протоптым русским хороводным шагом;
- выполняет поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- самостоятельно начинает и заканчивает движения.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).
- Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
- Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.
- Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
- Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).
- Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку.
- Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
- Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.
- Проявляет умения самостоятельно решать задачи, связанные с поддержанием и укреплением здоровья (здоровьесберегающая модель поведения).
- С удовольствием делает зарядку, ленивую гимнастику.

-Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

### **Планируемые промежуточные результаты освоения Программы для детей от 5 до 6 лет**

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Образовательной программы Учреждения, может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- *Культурные способы поведения*

-Соблюдает правила элементарной вежливости.

-Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

-Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

-Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

-Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

-В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

-Хорошо ориентируется не только в ближайшем к детскому саду и дому микрорайоне, но и в центральных улицах родного города.

-Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

- *Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами*

-Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры.

-Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу

-Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

-Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

-Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).

-Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).

-Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.

- *Игровая деятельность*

-Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

-Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

-Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

-Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

-Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

-Объясняет правила игры сверстникам.

-Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.

-В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам, оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

-В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.

-В самостоятельных театрализованных играх обустроивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.

- *Трудовая деятельность*

-Выполняет индивидуальные и коллективные поручения.

-Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

-Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

-Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

-Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

-Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.

-Проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо.

-Способен сосредоточенно действовать в течение 20-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Программа «Основы безопасности жизнедеятельности» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

- различает понятие «здоровье» и «болезнь», проявляет чувство сострадания к больным людям;

- имеет представление о здоровом образе жизни ( правильное питание, правильный режим дня, занятия физкультурой, отсутствие вредных привычек- курение, др.);

- понимает, что нужно избегать ситуаций, наносящих здоровью вред;

- знает, что нельзя брать в рот незнакомые плоды; - имеет представление об опасности при пользовании электроприборами и пожароопасными приборами;

- знает, что нельзя выглядывать в открытые окна, садиться (вставать) на подоконник);

- знает правила перехода через проезжую часть дороги, правила поведения в транспорте ( сигналы светофора, «зебра», знак «пешеходный переход»);

- может объяснить как нужно вести себя с незнакомыми людьми в разных ситуациях ( на улице, один дома);

- знает номер телефона «01», «02», «03» и в каких случаях ими пользуются;

- знает свой домашний адрес.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

-Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

-Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

- Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.
- Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.
- Знает некоторые государственные праздники.
- Знает военные профессии.
- Знаком со многими профессиями.
- Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.
- Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.
- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;
- испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни
  - *Конструктивная деятельность.*
- Способен конструировать по собственному замыслу.
- Умеет анализировать образец постройки.
- Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.
- Создает постройки по рисунку.
- Умеет работать коллективно.
- При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.
- Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.
- Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.
- Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
  - *Формирование элементарных математических представлений.*
- Считает (отсчитывает) в пределах 10.
- Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»
- Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).
- Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.
- Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.
- Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.
- Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).
- Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.
- Называет текущий день недели.
- Определяет части суток.
  - *Формирование целостной картины мира.*
- Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту
- Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.
- Знает название родного города, страны, ее столицу.

- Называет времена года, отмечает их особенности.
- Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.
- Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.
- Бережно относится к природе.
- Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения.
- Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.

#### **Образовательная область «Речевое развитие» (Обязательная часть)**

##### **Программе развития речи дошкольников О.С. Ушаковой.**

- активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность:
- речь грамматически правильная, выразительная;
- инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других;
- пользуется разнообразными средствами выразительности;
- с интересом относится к аргументации, доказательству и пользуется ими;
- проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей;
- замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;
- имеет богатый словарный запас;
- безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- владеет средствами звукового анализа слов.

##### **Образовательная область «Речевое развитие» по разделу «подготовка к обучению грамоте» реализуется по пособию Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская. (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

- самостоятельно проводит звуковой анализ слов типа *мышка, слива, замок*, с использованием фишек на столах;
- вычленяет ударный слог и ударный гласный звук;
- умеет составлять предложения из 2-3 слов;
- делит предложения на слова, называют их по порядку первое, второе и т.д;
- переставляет, добавляет или заменяет слова в предложении.

#### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.
- Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.
- Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
- После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.
- Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).
- Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
  - *Рисование.*
- Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.
- Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.
  - *Лепка.*
- Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.
- Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.
- Создает изображения по мотивам народных игрушек.
  - *Аппликация.*
- Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник).
- Вырезает круг из квадрата, овал — из прямоугольника, умеет плавно срезать и закруглять углы.
- Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.
  - *Музыкальная деятельность*
- Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).
- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.
- Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (Обязательная часть) Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева.**

Музыкально-ритмические движения

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходят парами, тройками, вдол снен, в рассыпную;

- останавливаются четко, по завершению музыкальной композиции;
- умеет придумывать различные фигуры;
- выполняют движения по подгруппам;
- четко, непринужденно выполняют поскоки с ноги на ногу;
- разнообразно, ритмично хлопает;
- выполняют пружинные шаги;
- прыгает на месте, с продвижением и поворотами;
- двигается голопом, передает выразительный образ;
- Развитие чувства ритма. Музицирование
- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;
- прохлопывает ритмические песни, понимает и ощущает четырехдольный размер. Умеет играть на музыкальных инструментах, выложенными ритмическими формулами. Умеет выслушивать предложенный ритм до конца и повторяет его.

#### Слушание музыки

- ребенок знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из детского альбома, также знаком с танцевальными жанрами. Выражает характер произведения в движении;
- определяет жанр и характер музыкального произведения;
- запоминает и выразительно читает стихи;
- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

#### Распевание, пение

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;
- сопровождает пение интонационными движениями;
- самостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
- аккомпанирует на музыкальных инструментах;
- поет соло, подгруппой, цепочкой;
- расширен певческие диапазоны

#### Игры, пляски, хороводы

- ходит протоптым русским хороводным шагом;
- выполняет поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
- самостоятельно начинает и заканчивает движения.
- развито танцевальное творчество.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Владеет соответствующими возрасту основными движениями.
- Сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной двигательной деятельности.
- Проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях.
- Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.
- Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.
- Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку
- Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м).
- Владеет школой мяча.



- Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.
- Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.
- Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
- Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
- Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.
- Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.
- Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.
- Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.
- Имеет представление о вредных и полезных продуктах.

### **Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования**

На этапе завершения дошкольного образования детей от 6 до 7 лет при успешном освоении Образовательной программы Учреждения, может быть достигнут следующий уровень детского развития по образовательным областям.

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

- *Культурные способы поведения*
  - Соблюдает правила вежливости.
  - Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения (выразительные движения, жесты и т.д.).
  - В конфликтных ситуациях стремится найти конструктивный способ выхода из конфликта, учитывая интересы всех его участников.
  - Активно использует речь в общении со сверстниками (объясняет правила, распределяет роли, задает вопросы).
  - Охотно вступает в речевое общение с взрослыми (рассказывает о произошедших событиях, комментирует собственные действия, пересказывает знакомые сказки и пр.)
  - Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.
  - Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо».
  - При переходе от физкультурных занятий к занятиям в группе ребенок легко и самостоятельно переключается на новые требования.
  - Обычно следует правилам культурного поведения при взаимодействии с детьми.
  - Самостоятельно, без напоминаний выполняет режимные требования, предлагаемые педагогом.
  - Всегда без возражений спокойно уходит домой, когда приходят за ребенком родители.
  - Положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей, в общении с ними первичными для дошкольника являются личностные особенности, а не этническая принадлежность.

- *Навыки самообслуживания и действия с бытовыми предметами*

-Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, поласкает рот после еды, моет ноги перед сном).

-Правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом.

-Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

-Правильно пользуется столовыми приборами (ложка, вилка, нож); правильно держит приборы, действует ими легко и свободно

- *Игровая деятельность*

-Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, сам придумывает себе роль.

-Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации, выполняет игровые действия в вербальном плане.

-Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

-В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем.

-В игре самостоятельно следует правилам, проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.

-В игре важен, прежде всего, выигрыш; без обиды воспринимает проигрыш.

-Различает ситуацию общения с незнакомым и знакомым взрослым (в речи, дистанции при общении, поведении).

-Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.

-При общении со сверстниками может занимать и позицию лидера, и позицию ведомого в зависимости от ситуации.

-Владеет навыками театральной культуры, соблюдает правила поведения во время спектакля.

- *Трудовая деятельность*

-Выполняет индивидуальные и коллективные поручения. трудовых поручений.

-Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

-Четко выполняет дежурство по столовой и в уголке природы.

-Надолго удерживает в памяти несложное условие при выполнении каких-либо действий.

-Способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели.

-Проявляет трудолюбие, активность в работе на участке детского сада и в группе.

-Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.

-Ответственно выполняет поручения педагога, обязанности дежурного по столовой, в уголке - природы.

-Может рассказать подробно о работе своих родителей.

-Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы необходимые для занятий, игр.

-С легкостью выполняет самостоятельно простейшие ручные трудовые операции с использованием ножниц, клея, ниток и иголки и др.

**Программа «Основы безопасности жизнедеятельности» под редакцией Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой, Н.Н. Авдеевой (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

К концу дошкольного детства:

- владеет понятие «Здоровый образ жизни», имеет представление о здоровом образе жизни ( правильное питание, правильный режим дня, занятия физкультурой, отсутствие вредных привычек- курение, др.);
- осознанно выполняют большинство правил безопасного поведения;
- имеет представление о правилах поведения в природе, о том, какие действия вредят природе;
- классифицирует съедобные и несъедобные грибы и ягоды;
- имеет представление о том, как нужно вести себя в чрезвычайной ситуации: при пожаре (задымлении) в помещении; при нахождении в заложниках;
- знает правила перехода через проезжую часть дороги, правила поведения в транспорте ( сигналы светофора, «зебра», знак «пешеходный переход»);
- может объяснить как нужно вести себя с незнакомыми людьми в разных ситуациях ( на улице, один дома);
- знает номер телефона «01» , «112» и в каких случаях им пользуются;
- знает свой домашний адрес, может обозначить ориентиры, которые помогут найти его место жительства.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

- Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу.
- Уверенно называет свое имя, фамилию, пол, возраст.
- Может рассказать о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей семейных традициях.
- Имеет представление об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.
- Самостоятельно называет, узнает или называет в ответ на вопрос взрослого название страны, города, в котором живет, государственную символику.
- Имеет четкое представление об окружающем мире (профессиях, орудиях труда, видах транспорта и пр.).
- Свободно ориентируется в сезонных изменениях в живой и неживой природе.
- Свободно ориентируется во временных отношениях (частях суток, временах года, месяцах, днях недели).
- Знает хорошо (свободно приводит примеры) названия диких и домашних животных, места их обитания и особенности их поведения.
- Интересуется новым, часто задает вопросы, с интересом выслушивает объяснения о неизвестном в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире).
- Всегда с интересом слушает новые рассказы, музыку, стихи.
- Любит экспериментировать, активно пытается выяснить самостоятельно свойства объектов и веществ.
- Всегда охотно принимает участие, сам проявляет инициативу в различных проектах, предлагает сюжеты игр со сверстниками, темы для обсуждений, идеи для совместных проектов.
- Всегда принимает живое, заинтересованное участие в образовательных ситуациях, предлагаемых взрослым (рисование, конструирование и др.).
- Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности).

-Устанавливает самостоятельно причинно-следственные связи и зависимости в живой и неживой природе, в области логических и математических отношений.

-Самостоятельно выделяет начало и конец истории или действия, может предвидеть варианты развития событий (что произойдет в том или ином случае).

-В зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).

-Использует самостоятельно обобщающие слова, общепринятые символы и символы для обозначения ролей в игре или повседневной жизни, общении, рисовании, аппликации и др.

-Способен самостоятельно передать характер и настроение сказочного персонажа и другого человека посредством цвета (в рисунке, аппликации), пластики (в танце, движении) и атрибутов (при конструировании), может предложить собственный замысел и воплотить его.

-Имеет такие качества личности как: воображающий, придумывающий, способный к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности

-Может долго сохранять внимание во время организованной образовательной деятельности.

-В беседах о школе ребенок чаще всего высказывает мнение, что учитель может рассказать и научить новому.

-Самостоятельно может рассказать о родной стране (ее достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворения, песни о родной стране, народные игры.

- ребенок относит себя к определенному этносу, имеет некоторые представления об особенностях этого этноса;

– испытывает чувство общности с особями того же пола, с членами своей семьи, с гражданами своей страны, способствующее пониманию своего места в жизни

- *Конструктивная деятельность.*

-Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим.

-Использует все основные образцы внешних свойств предметов (сенсорные эталоны цвета, формы и величины) при взаимодействии с объектами окружающего мира.

-Ориентируется на схему при постройке различных объектов (дом, машина и т.д.), также умеет пользоваться схемой в реальном пространстве (в комнате, на участке и т.д.)

-Умеет работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

-Всегда понимает смысл предъявляемых требований во взаимодействии с взрослыми в ходе образовательной деятельности и выполняет требования педагога.

-Предлагает свои способы выполнения задания, учитывает мнение других детей в ходе образовательной деятельности.

-Имеет навыки конструирования из бумаги (бумагопластика, оригами).

-Продуктивная деятельность носит творческий характер.

-Способен соотнести конструкцию предмета с его назначением.

-Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта.

-Конструируя по заданному образцу, самостоятельно анализирует его, выделяет основные части конструкции, устанавливает пространственное расположение, подбирает необходимые детали, затем конструирует.

-Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции, а также реализовать свой замысел самостоятельно.

- *Формирование элементарных математических представлений.*

-Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие один общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов).

- Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.
- Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).
- Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).
- Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.
- Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, =).
- Свободно различает величины: длину, ширину, высоту; объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.
- Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения).
- Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.
- Различает и называет геометрические формы: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение.
- Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями.
- Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа.
- Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.
- Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.
- Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.
- Знает название текущего месяца, года; последовательность всех дней недели, частей суток, времен года.

- *Формирование целостной картины мира.*

- Имеет представления о предметах окружающего мира, может рассказать о них.
- Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.
- Знает герб, флаг, гимн России.
- Называет главный город страны.
- Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.
- Имеет представления о школе, библиотеке.
- Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).
- Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.
- Знает правила поведения в природе и соблюдает их.
- Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями (молния, дождь, радуга и др.)

**Образовательная область «Речевое развитие» (Обязательная часть)**

**Программе развития речи дошкольников О.С Ушаковой**

- активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность;

- речь грамматически правильная, выразительная;
- инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, еп повтoряет рассказов других;
- пользуется разнообразными средствами выразительности;
- с интересом относится к аргументации, доказательству и пользуется ими;
- проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей;
- замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их;
- имеет богатый словарный запас;
- безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями;
- владеет средствами звукового анализа слов.

**Образовательная область «Речевое развитие» по разделу «подготовка к обучению грамоте» реализуется по пособию Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская. (часть формируемая участниками образовательных отношений)**

- самостоятельно проводит звуковой анализ слов типа *мишка, слива, замок*, с использованием фишек на столах;
- вычленяет ударный слог и ударный гласный звук;
- умеет составлять предложения из 2-3 слов;
- делит предложения на слова, называют их по порядку: первое, второе и т.д.;
- переставляет, добавляет или заменяет слова в предложении.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

- Откликается на эмоции близких людей и друзей, проявляет сочувствие (отзывчивость) ко всем близким родственникам и работникам детского сада.
- Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов.
- Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.
- Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, при слушании музыкальных и художественных произведений.
- Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знает особенности изобразительных материалов.
- Знает театральные профессии.
- В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.
- Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры - актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).
- Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.
- Называет основные выразительные средства произведений искусства (цвет, форма, ритм, симметрию).
- Узнает и может назвать произведения живописи: И. Шишкина («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И.Левитана («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасова («Грачи прилетели»), А. Пластова («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецова («Аленушка», «Богатыри». «Иван-царевич на Сером волке») и др.
- Имеет представления о специфике храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.

- Знает памятники архитектуры, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники «Золотого кольца» и др.
- Умеет видеть эстетическую красоту объектов окружающей среды: изделий народных мастеров
- Пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- ребенок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу;
- ребенок проявляет интерес к событиям настоящего родной страны;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, связанную с познанием малой родины;
- ребенок интересуется природным миром своего края.

- *Рисование.*

- Создает выразительные композиции, передавая тему средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Создает индивидуальные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Умеет создавать коллективные работы, действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Владеет техникой изображения (точность движений рук под контролем зрения, плавность, ритмичность).
- Использует разные материалы (гуашь, акварель, цветные мелки) и способы создания изображения.
- Умеет различать оттенки цветов, создавать их на палитре.
- Умеет передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева и т.д.).
- Умеет создавать узоры по мотивам народных росписей (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская).

- *Лепка.*

- Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения, характерные особенности изображаемых объектов.
- Умеет обрабатывать поверхность формы пальцами и стекой.
- Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.
- Выполняет декоративные композиции способами наклепа и рельефа.
- Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.

- *Аппликация.*

- Аккуратно наклеивает изображения предметов.
- Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.
- Изображает предметы и создает сюжетные композиции, используя разнообразные приемы в вырезания, обрывания бумаги.
- Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры, соблюдая пропорции изображаемых предметов.
- Владеет различными способами вырезания и обрывания.
- Владеет приемом симметричного вырезания предметов из бумаги.

- Имеет представление о мозаичном способе изображения (с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки).

- Создает сюжетные и декоративные композиции.

- *Музыкальная деятельность*

- Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

- Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

- Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

- Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

- Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

- Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

- Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

- Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

- Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

- Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Музыкальная деятельность (Обязательная часть) Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» / И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева».**

Музыкально-ритмические движения

- ритмично ходит в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходят парами, тройками, вдол снен, врассыпную;

- останавливаются чesко, по завершению музыкальной композиции;

- умеет придумывать различные фигуры;

- выполняют движения по подгруппам;

- четко, непринужденно выполняют поскоки с ноги на ногу;

- разнообразно, ритмично хлопает;

- выполняют пружинные шаги;

- прыгает на месте, с продвижением и поворотами;

- двигается голопом, передает выразительный образ;

- Развитие чувства ритма. Музицирование

- проговаривает ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенный на фланелеграфе;

- прохлопывает ритмические песни, понимает и ощущает четырехдольный размер. Умеет играть на музыкальных инструментах, выложенными ритмическими формулами. Умеет выслушивать предложенный ритм до конца и повторяет его.

Слушание музыки

- ребенок знаком с творчеством П.И.Чайковского, произведениями из детского альбома, также знаком с танцевальными жанрами. Выражает характер произведения в движении;

- определяет жанр и характер музыкального произведения;

- запоминает и выразительно читает стихи;

- выражает свое отношение к музыкальному произведению в рисунке.

Распевание, пение

- поет выразительно, протягивая гласные звуки;



- сопровождает пение интонационными движениями;
  - амостоятельно придумывает продолжение или короткие истории к песням;
  - аккомпанирует на музыкальных инструментах;
  - поет соло, подгруппой, цепочкой;
  - расширен певческие диапазон
- Игры, пляски, хороводы
- ходит просьтым русским хороводным шагом;
  - выполняет поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку», с поворотом корпуса;
  - самостоятельно начинает и заканчивает движения.
  - развито танцевальное творчество.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

- Сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности.
  - В свободное время в группе и на прогулке ребенок организует подвижные игры с другими детьми.
  - Движения ребенка в подвижных играх, беге и ходьбе уверенные, и ловкие.
  - При выполнении коллективных заданий опережает средний темп.
  - Утомляется незначительно на занятиях, требующих концентрации внимания и усидчивости.
  - Умело действует двумя руками при выполнении с несколькими предметами (бытовые действия, одевание, конструирование, лепка).
  - Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
  - Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
  - Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега — не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
  - Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг).
- Бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния А-5 м.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.
  - Умеет перестраиваться в 3-4 колонны.
  - Умеет перестраиваться в 2-3 круга на ходу.
  - Умеет перестраиваться в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.
  - Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
  - Следит за правильной осанкой.
  - Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.
  - Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
  - Самостоятельно без напоминаний выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.
  - Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.
  - Всегда следит за правильной осанкой
  - Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека).

-Имеет представления и может высказаться о важности соблюдения режима дня, стремится соблюдать его.

-Имеет представления о рациональном и правильном питании, стремится правильно питаться.

-Может перечислить продукты, которые вредны или полезны для ребенка, какими витаминами богаты.

-Имеет представления о значении двигательной активности на свежем воздухе в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха, воды и их влиянии на здоровье.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫЕ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- Социально-коммуникативное развитие;
- Познавательное развитие;
- Речевое развитие;
- Художественно-эстетическое развитие;
- Физическое развитие.

#### 2.1.1 СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ». ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.

«Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении; Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.<sup>1</sup>

С содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (Обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». Обязательная часть.**

---

<sup>1</sup> ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.с-65.

- вторая группа раннего возраста с. 67-68
- младшая группа с. 68-69
- средняя группа с. 69
- старшая группа с. 70
- подготовительная к школе группа с.70-71

#### **Развитие игровой деятельности (сюжетно-ролевые игры).**

- вторая группа раннего возраста с. 71
- младшая группа с. 72
- средняя группа с. 72-73
- старшая группа с. 73
- подготовительная к школе группа с.73-74

#### **Ребенок в семье и сообществе.**

- вторая группа раннего возраста с. 74
- младшая группа с. 74-75
- средняя группа с. 75
- старшая группа с. 76
- подготовительная к школе группа с.76-77

#### **Формирование позитивных установок к труду и творчеству.**

- вторая группа раннего возраста с. 77-78
- младшая группа с. 78
- средняя группа с. 78-79
- старшая группа с. 79-81
- подготовительная к школе группа с.81-82

#### **Формирование основ безопасности.**

- вторая группа раннего возраста с. 82
- младшая группа с. 82-83
- средняя группа с. 83-84
- старшая группа с. 84
- подготовительная к школе группа с.84-85

#### **Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста - С-Пб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2017. -144с.

- старшая группа с.11-83
- подготовительная к школе группа с.84-130

### **2.1.2. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ». ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размера, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родите и Отчестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об

отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира»<sup>2</sup>

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Познавательное развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

- вторая группа раннего возраста с. 87-88
- младшая группа с. 88-89
- средняя группа с. 89-90
- старшая группа с. 90-91
- подготовительная к школе группа с.91-92

#### **Формирование элементарных математических представлений.**

- вторая группа раннего возраста с. 93
- младшая группа с. 93-94
- средняя группа с. 94-95
- старшая группа с. 96-97
- подготовительная к школе группа с.97-99

#### **Ознакомление с предметным окружением.**

- вторая группа раннего возраста с. 100
- младшая группа с. 100
- средняя группа с. 101
- старшая группа с. 101
- подготовительная к школе группа с.101-102

#### **Ознакомление с миром природы.**

- вторая группа раннего возраста с. 102-103
- младшая группа с. 103-104
- средняя группа с. 104-106
- старшая группа с. 106-107
- подготовительная к школе группа с.107-109

#### **Ознакомление с социальным миром.**

- вторая группа раннего возраста с. 109-110
- младшая группа с. 110
- средняя группа с. 110-111
- старшая группа с. 111-112
- подготовительная к школе группа с.112-113

### **2.1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ». ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

«Речевое развитие» включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и

---

<sup>2</sup> ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.с-85.

монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»<sup>3</sup>

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

#### **Развитие речи.**

- вторая группа раннего возраста с. 114-116
- младшая группа с. 116-117
- средняя группа с. 118-119
- старшая группа с. 119-121
- подготовительная к школе группа с.121-122

#### **Приобщение к художественной литературе.**

- вторая группа раннего возраста с. 122-123
- младшая группа с. 123
- средняя группа с. 123
- старшая группа с. 124
- подготовительная к школе группа с.124

#### **Часть Программы, формируемая участника образовательных отношений**

Образовательная область «Речевое развитие» по разделу «подготовка к обучению грамоте» реализуется по пособию Л.Е.Журова, Н.С.Варенцова, Н.В.Дурова, Л.Н.Невская

#### **2.1.4. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.**

«Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.с-114.

<sup>4</sup> ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.с-125.

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (обязательная часть) в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.

#### **Приобщение к искусству.**

- вторая группа раннего возраста с. 126-127
- младшая группа с. 127
- средняя группа с. 127-128
- старшая группа с. 128-129
- подготовительная к школе группа с.129-130

#### **Изобразительная деятельность.**

- вторая группа раннего возраста с. 130-132
- младшая группа с. 132-133
- средняя группа с. 133-135
- старшая группа с. 135-139
- подготовительная к школе группа с.139-142

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» реализуется по методическому пособию: Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, методические рекомендации, проектирование содержания. Первая младшая группа. -М.: ИД «Цветной мир»,2017.

#### **Конструктивно-модельная деятельность.**

- вторая группа раннего возраста с. 143
- младшая группа с. 143
- средняя группа с. 144
- старшая группа с. 144-145
- подготовительная к школе группа с.145

#### **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).**

- вторая группа раннего возраста с. 151-152
- младшая группа с. 152
- средняя группа с. 152-153
- старшая группа с. 153
- подготовительная к школе группа с.153-154

#### **Содержание психолого- педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». (Основная часть) Музыкальная деятельность.**

Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет) реализуется по методическим пособиям:

Каплунова И., Новоскольцева И. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), Изд. «Ренومه». Санкт-Петербург, 2017 с.4-170.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), младшая группа. Изд. «Ренومه». Санкт-Петербург, 2017 с 3 -230.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), средняя группа. Изд. «Ренومه». Санкт-Петербург, 2017 с 3 -264.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD), старшая группа. Изд. «Ренومه». Санкт-Петербург, 2017 с 3 -302.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3CD), подготовительная группа. Изд. «Реноме». Санкт-Петербург, 2017 с 3 -359.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2CD), подготовительная группа. Изд. «Реноме». Санкт-Петербург, 2017 с 3 -172.

### **2.1.5. СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ». ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ**

«Физическое развитие включает в приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление некоторых видов спорта, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)»<sup>5</sup>

Подробнее с содержанием психолого-педагогической работы в рамках образовательной области «Физическое развитие» в конкретных возрастных группах можно ознакомиться в основной образовательной программе дошкольного образования **ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ**. /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 4-е изд., перераб. –М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018г.

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

- вторая группа раннего возраста с. 155
- младшая группа с. 155-156
- средняя группа с. 156-157
- старшая группа с. 157-158
- подготовительная к школе группа с.158

#### **Физическая культура.**

- вторая группа раннего возраста с. 158-159
- младшая группа с. 159-160
- средняя группа с. 160-161
- старшая группа с. 161-162
- подготовительная к школе группа с.162-163

## **2.2 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Обязательная часть Программы**

---

<sup>5</sup> ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.с-154.

Психолого-педагогические условия реализации программы отражены в Основной образовательной программе дошкольного образования ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. -4-е изд., перераб.- М.:МОЗАИКА\_СИНТЕЗ, 2018г.

Особенности общей организации образовательного пространства – с.164.

Роль педагога в организации психолого-педагогических условий

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка – с.165-166;
- формирование доброжелательных, внимательных отношений – с. 166;
- развитие самостоятельности – с. 166-167;
- создание условий для развития свободной игровой деятельности – с. 168;
- создание условий для развития познавательной деятельности – с. 168-169;
- создание условий для развития проектной деятельности – с. 169-170;
- создание условий для самовыражения средствами искусства – с.170-171;
- создание условий для физического развития – с. 171.

Образовательный процесс в Учреждении предусматривает решение программных образовательных задач через следующие формы организации деятельности в соответствии с образовательными областями и возрастом воспитанников:

ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
Вторая группа раннего возраста (2-3 года)	
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровое упражнение, индивидуальная игра, моделирование, совместная с педагогом игра, совместная игра со сверстниками, рассказывание, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, праздник, развлечение.
«Познавательное развитие»	Рассматривание, наблюдение, игра-эксперимент, конструктивно-мелкая деятельность, развивающая игра, ситуативный разговор, рассказ, беседа, интегрированная деятельность.
«Речевое развитие»	Рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения, беседа, интегрированная деятельность, хороводная игра с пением, рассказывание, чтение, обсуждение, рассказ, словесная / пальчиковая игра.
«Художественно-эстетическое развитие»	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной / классической/ детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры, разучивание музыкальных игр и движений, совместное пение.
«Физическое развитие»	Подвижная игра, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, интегрированная деятельность, упражнения, ситуативный разговор, беседа, беседа, рассказ, чтение.
Младшая группа (3-4 года)	
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровое упражнение, индивидуальная игра, моделирование, совместная с педагогом игра, совместная игра со сверстниками, рассказывание, беседа, наблюдение,



	рассматривание, игровая ситуация, праздник, развлечение, поручение, экскурсия по саду.
«Познавательное развитие»	Рассматривание, наблюдение, игра-эксперимент, конструктивно-мелкая деятельность, развивающая игра, ситуативный разговор, рассказ, беседа, интегрированная деятельность, Экскурсия по саду, проблемная ситуация.
«Речевое развитие»	Рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, ситуация общения, беседа, интегрированная деятельность, хороводная игра с пением, рассказывание, чтение, обсуждение, рассказ, словесная / пальчиковая игра, игра-драматизация.
«Художественно-эстетическое развитие»	Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, организация выставок, слушание соответствующей возрасту народной / классической/ детской музыки, экспериментирование со звуками, музыкально-дидактические игры, разучивание музыкальных игр и движений, совместное пение.
«Физическое развитие»	Подвижная игра, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, интегрированная деятельность, упражнения, ситуативный разговор, беседа, рассказ, чтение, проблемная ситуация.
Средняя группа (4-5 лет)	
«Социально-коммуникативное развитие»	Игровое упражнение, индивидуальная игра, моделирование, совместная с педагогом игра, совместная игра со сверстниками, рассказывание, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, праздник, развлечение, поручение и задания, экскурсия по саду/по территории ДОУ, педагогическая ситуация, проектная деятельность, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, экспериментирование, дежурство.
«Познавательное развитие»	Рассматривание, наблюдение, игра-эксперимент, конструктивно-мелкая деятельность, развивающая игра, ситуативная беседа, рассказ, беседа, интегрированная деятельность, экскурсия по саду, проблемная ситуация, проблемная ситуация, конкурсы, культурные практики, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.
«Речевое развитие»	Рассматривание, игра, чтение, беседа, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, проектная деятельность, интегрированная деятельность, обсуждение, рассказ, инсценирование, проблемная ситуация, использование различных видов театра.
«Художественно-эстетическое развитие»	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, слушание соответствующей возрасту народной / классической/ детской музыки, музыкально-дидактическая

	игра, интегрированная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевка/ распевка, танец, творческое задание, концерт-импровизация,, музыкальная/ сюжетная игра.
«Физическое развитие»	Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна , физкультминутки, интегрированная деятельность, упражнения, ситуативная беседа, беседа, рассказ, чтение, проблемная ситуация, спортивные и физкультурные досуги,совместная деятельность взрослого и детей.
Старшая группа (5 – 6 лет)	
«Социально-коммуникативное развитие»	Индивидуальная игра, моделирование, совместная с педагогом игра, совместная игра со сверстниками, рассказывание, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, праздник, развлечение, поручение и задания, педагогическая ситуация, проектная деятельность, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, экспериментирование, дежурство, интегрированная деятельность.
«Познавательное развитие»	Рассматривание, наблюдение, игра-эксперимент, конструктивно-мелочная деятельность, развивающая игра, ситуативная беседа, рассказ, беседа, интегрированная деятельность, экскурсия по саду, проблемная ситуация, проблемная ситуация, конкурсы, культурные практики, коллекционирование, моделирование, игры с правилами.
«Речевое развитие»	Рассматривание, игра, чтение, беседа, решение проблемных ситуаций, разговор с детьми, проектная деятельность, интегрированная деятельность, обсуждение, рассказ, инсценирование, проблемная ситуация, использование различных видов театра.
«Художественно-эстетическое развитие»	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, слушание соответствующей возрасту народной / классической/ детской музыки, музыкально-дидактическая игра, интегрированная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевка/ распевка, танец, творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная/ сюжетная игра, двигательный/пластические танцевальный этюд.
«Физическое развитие»	Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна , дыхательная гимнастика, самомассаж, физкультминутки, интегрированная деятельность, упражнения, ситуативная беседа, беседа, рассказ, чтение, проблемная ситуация, спортивные и физкультурные досуги,совместная деятельность взрослого и детей, контрольно-диагностическая

	деятельность, проектная деятельность.
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	
«Социально-коммуникативное развитие»	Индивидуальная игра, моделирование, совместная с педагогом игра, совместная игра со сверстниками, рассказывание, беседа, наблюдение, рассматривание, игровая ситуация, праздник, детский мастер-класс, развлечение, поручение и задания, педагогическая ситуация, проектная деятельность, просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, экспериментирование, дежурство, интегрированная деятельность.
«Познавательное развитие»	Коллекционирование, проектная деятельность, исследовательская деятельность, конструктивно-модельная деятельность, экспериментирование, развивающая игра, наблюдение, культурные практики, викторины, конкурсы, проблемная ситуация, рассказ. Чтение, ситуативная беседа, экскурсии, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.
«Речевое развитие»	Чтение, ситуативная беседа, рассматривание, решение проблемная ситуация, разговор с детьми, игра, проектная деятельность, создание коллекций, интегрированная деятельность, обсуждение, рассказ, чтение, инсценирование, ситуативный разговор с детьми, сочинение загадок, проблемная ситуация, использование различных видов театра.
«Художественно-эстетическое развитие»	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. Рассматривание эстетически привлекательных предметов, игра, слушание соответствующей возрасту народной / классической/ детской музыки, музыкально-дидактическая игра, интегрированная деятельность, совместное и индивидуальное музыкальное исполнение, музыкальные упражнения, попевка/ распевка, танец, творческое задание, концерт-импровизация, музыкальная/ сюжетная игра, двигательный/пластические танцевальный этюд.
«Физическое развитие»	Физкультурное занятие, утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, дыхательная гимнастика, самомассаж, физкультминутки, интегрированная деятельность, упражнения, ситуативная беседа, беседа, рассказ, чтение, проблемная ситуация, спортивные и физкультурные досуги, совместная деятельность взрослого и детей, контрольно-диагностическая деятельность, проектная деятельность.

### СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Одним из эффективных способов реализации Программы является планирование организованной образовательной деятельности с воспитанниками. Для реализации образовательного содержания Программы педагоги осуществляют календарное планирование на основе рабочей программы своей группы.

Программа разработана с учетом особенностей планирования образовательного процесса в МБДОУ на основании базовых принципов ФГОС ДО, направленных на поддержку детской инициативы, участие ребенка в образовательном процессе в качестве полноправного субъекта.

Образовательная деятельность в Учреждении регламентируется учебным планом, календарным учебным графиком, расписанием организованной образовательной деятельности.

#### МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ В СООТВЕТСТВИИ С ВОЗРАСТОМ ВОСПИТАННИКОВ

<b>Вид</b>	<b>Наименование</b>	<b>Условия применения</b>
Словесные	Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, анализ ситуации, обсуждение, чтение.	Устное или печатное слово: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины, поэтические и прозаические произведения: стихотворения, литературные сказки, рассказы, басни, повести), скороговорки, загадки
Наглядные		Наблюдаемые объекты, явления, предметы, наглядные пособия
Метод демонстрации	Демонстрация объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов.	Технические средства обучения (проекторы, компьютеры, телевидение и др.)
Метод показа	Показ образца, способа действий.	Различные действия и движения, манипулирование с предметами или движениями и др.
Метод иллюстрирования	Использование картин, иллюстраций, картинок, рисунков, изображений, символов, плакатов, иллюстрированных пособий, карт, репродукций, зарисовок и др.	Картины, иллюстрации, картинки, рисунки, изображения, символы, плакаты, иллюстрированные пособия, карты, репродукции, зарисовки, сюжетные картинки, игрушки, атрибуты к играм, муляжи, картотеки, альбомы, экспонаты мини-музеев, мини-лаборатории, макеты, мягкие модули и прочее.
Практические	Метод упражнений, метод практических работ, метод игры	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации, дидактические игры. Различный материал для практической и творческой деятельности.
Метод проблемного обучения.	Элементы проблемности. Познавательное проблемное изложение. Эвристический или поисковый метод	Рассказы, содержащие проблемные компонент: картотека логических задач и проблемных ситуаций, объекты и явления окружающего мира; различный дидактический материал, материал для экспериментирования и др.

Методы по характеру образовательной деятельности детей:

Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний (исследование).	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт (дидактические, театрализованные, сюжетно-ролевые игры и др.)	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят

		дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
Метод экспериментирования	Действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости (элементарные опыты, эксперименты)	Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи.
Моделирование	Процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели	В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.
Метод проектов	Форма организационнообразовательного пространства; метод развития творческого познавательного мышления	Педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

Программа оставляет педагогам право выбора форм, способов, средств, методов реализации образовательной деятельности, представленных в образовательных, вариативных образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО.

### 2.3. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по Программе происходит, в основном, в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничества взрослого и детей, совместной деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Виды деятельности в дошкольных группах с учётом ФГОС ДО:**

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность** детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Культурно-досуговая деятельность** - развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам, что позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное и: праздники, развлечения, показы театров, досуги.

**Самостоятельная деятельность** - содействие развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формирование творческих наклонностей каждого ребенка. Побуждение детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

**Виды деятельности, формы и содержание культурных практик в соответствии и с образовательными областями**

<b>Организованная образовательная деятельность</b>			
<b>Образовательная область</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Культурные практики</b>	<b>Содержание</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие:</b>	<b>Игровая:</b>	Творческие игры Игры с правилами	Дидактические, сюжетно ролевые, подвижные, это дидактические и сюжетно-дидактические, дидактические с элементами движения, психологические, развивающие, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, музыкальные, хороводные, Пальчиковая гимнастика театрализованные, игры драматизации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.,
	<b>Трудовая деятельность</b>	Дежурство Поручения Коллективный труд Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) Реализация проекта	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе. Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов



Познавательное развитие:	Познавательная исследовательская	<p>Экскурсии и целевые прогулки</p> <p>Наблюдения</p> <p>Рассматривание и обсуждение</p> <p>Проектирование</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры с правилами</p>	<p>По территории детского сада, к объектам ближайшего окружения, библиотеку, школу и др.</p> <p>За сезонными изменениями в природе; за играми старших дошкольников на прогулке, трудом взрослых, за природой, за объектами живой природы и др.</p> <p>Предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности</p> <p>Создание проектов, исследование, экспериментирование, элементарные опыты, игры с песком и водой.</p>
	Речевое развитие	<p>Коммуникативная:</p> <p>Беседы, индивидуальные беседы</p> <p>Викторины</p> <p>Создание ситуаций</p> <p>Инсценирование и драматизация</p> <p>Игры</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Этюды и постановки.</p>	<p>Беседы социально – нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций</p> <p>Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций</p> <p>Отгадывание загадок, сочинение загадок, чтение стихотворений</p> <p>Ситуативные разговоры и речевые ситуации, проблемно–игровые ситуации педагогического, морального выбора</p> <p>Отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера</p>
	Восприятие худ/литературы и фольклора	<p>Чтение, обсуждение</p> <p>Просмотр и обсуждение</p> <p>Разучивание</p> <p>Реализация проекта</p>	<p>Программных произведений разных жанров, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий, мультфильмов, видеофильмов, телепередач</p> <p>Создание, реализация и презентация проектов (тематических, творческих)</p>

Художественно эстетическое развитие:

Изобразительная деятельность	<p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд</p> <p>Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества</p> <p>Оформление выставок</p> <p>Реализация проектов</p>	<p>По замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</p> <p>Изготовление предметов для игр, познавательно исследовательской деятельности, создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования</p> <p>Выставки работ народных мастеров, произведений декоративно прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества.</p>
Конструктивно-модельная деятельность	Конструирование	<p>Постройки из различного строительного материала по замыслу, по схемам, образцу и условию</p> <p>Изготовление поделок из природного материала, из бумаги (оригами)</p> <p>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.</p>
Музыкальная деятельность	<p>Слушание и обсуждение</p> <p>Исполнение</p> <p>Песенная импровизация,</p> <p>Подыгрывание танцы</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Драматизация</p> <p>Реализация проекта</p>	<p>Слушание народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки</p> <p>Беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен</p> <p>Игры на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса</p> <p>Показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально - ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы</p>

Физическое развитие:	Двигательная деятельность	Подвижные игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения НОД (двигательная) Спортивные праздники, досуги Утренняя и бодрящая гимнастика Игровые упражнения Физкультурные минутки	Игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера, игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развит речи, математики, конструирования), контрольно- диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений.
----------------------	---------------------------	---	--

## 2.4. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Пребывание ребенка в дошкольных группах организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах в форме самостоятельной инициативной деятельности по выбору и соответствии с собственными интересами: (самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры; развивающие и логические игры; музыкальные игры и импровизации; речевые игры и речевое общение, игры с буквами, звуками и слогами; самостоятельная деятельность в книжном уголке; изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; самостоятельные опыты и эксперименты и др.), что является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в дошкольных группах.

Внимательное, заботливое отношение педагога к детям, умение поддержать инициативу, познавательную активность и развить самостоятельность, организуя разнообразные, специфические для дошкольников виды деятельности - составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей, проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Поддержка индивидуальности и инициативы детей в дошкольных группах осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.)

Для формирования детской самостоятельности педагог выстраивает образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

### **Созданная в дошкольных группах развивающая предметно-пространственная среда для развития самостоятельности.**

Вариативная, состоит из различных хорошо разграниченных центров (уголков, центров, площадок) активности, которые дети могут выбирать по собственному желанию:

- спортивный уголок;
- уголок природы;
- уголок дежурств (бытового труда);
- зона для настольно-печатных игр (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- познавательная зона (наблюдений за природой);
- уголок экспериментирования;
- уголок для самостоятельной конструктивной деятельности;
- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок безопасности;
- книжный уголок;
- уголок театрализованной деятельности, ряжения;
- речевой уголок;
- уголок для самостоятельной изобразительной деятельности;
- музыкальный уголок;
- уголок для игр с песком и водой.
- центры и уголки оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), которые находятся в свободном доступе для детей. Ребёнку предоставляется возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, возможность выбора игры, для этого наборы игр в группах достаточно разнообразны и постоянно меняющиеся.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам в свободной деятельности выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

### **В развитии детской инициативы и самостоятельности педагогам важно соблюдать ряд общих требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих

небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

С целью поддержки детской инициативы, активности во время занятий и в свободной детской деятельности, педагоги регулярно *создают различные проблемно-игровые, практические ситуации*, в которых дошкольники учатся:

- применять имеющийся опыт для самостоятельного решения возникшей задачи;
- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы педагоги всегда высоко оценивают.

**Условия для развития свободной игровой деятельности.**

Игра - одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте - со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Для развития самостоятельности и поддержки детской инициативы в свободной игровой деятельности педагоги дошкольных групп:

- создают в течение дня условия для свободной игры детей;
- определяют игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдают за играющими детьми определяя, какие именно события дня отражаются в игре;
- выявляют детей с развитой игровой деятельностью и слабо развитой;
- косвенно руководят игрой, если игра носит стереотипный характер, предлагают новые идеи или способы реализации детских идей.

Игровая среда для свободной игровой деятельности в группах позволяет стимулировать детскую активность. Она постоянно обновляется в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование разнообразное и легко трансформируемое. Дети имеют возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды.

**Условия для развития познавательной деятельности.**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. С этой целью педагоги постоянно создают разнообразные ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка

постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулируя детскую познавательную активность педагога:

- регулярно предлагают детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагают детям открытые, творческие вопросы, в том числе - проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивают в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяют детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуют обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строят обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогают детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогают организовать дискуссию;
- предлагают дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Среда для **развития познавательной деятельности** в группах насыщенная, содержит современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.), что предоставляет ребенку возможность для активного исследования и решения задач.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это и новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?», «Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» - подобные вопросы постоянно присутствуют в общении педагогов со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

#### **Условия для развития проектной деятельности.**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов. С этой целью педагоги дошкольных групп:

- создают проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- проявляют внимание к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагая проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- оказывают детям помощь в планировании своей деятельности при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

**Среда для развития проектной деятельности в группах насыщена большим количеством разнообразных увлекательных материалов и оборудованием, что стимулирует детей к исследованию и творчеству.** Природа и ближайшее окружение также являются важными элементами среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые педагоги используют в совместной исследовательской деятельности.

**Условия для самовыражения средствами искусства.**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств - линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

- Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагоги:

- планируют время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

- создают атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- оказывают помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

- предлагают такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

- поддерживают детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

- организуют выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

Образовательная среда для самовыражения средствами искусства обеспечивает наличие необходимыми материалами, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

**Условия для физического развития.**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное

стремление к движению. Становление детской идентичности, образа «Я» тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью. Для стимулирования физического развития, поддержания инициативы в двигательной деятельности детей педагоги:

- ежедневно предоставляют детям возможность активно двигаться;

- обучают детей правилам безопасности;

- создают доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;

- используют различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Среда для физического развития позволяет стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети имеют возможность использовать игровое и

спортивное оборудование. Игровая площадка предоставляет все условия для развития крупной моторики.

## 2.5 ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

### **Обязательная часть.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Взаимодействие с родителями воспитанников в дошкольных группах рассматривается как социальное партнерство, что позволяет добиваться эффективных результатов в воспитании и обучении детей, подготовке к обучению в школе

### **Ведущие цели:**

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка);

- обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

### **Основные задачи взаимодействия дошкольных групп с семьей:**

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в городе;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи заложены следующие **принципы:**

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- сотрудничество (партнёрство), а не наставничество.

### **Основные направления и формы работы с семьей**

#### ***1. Взаимопознание и взаимоинформирование***

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают:



- специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования;
- организация дней открытых дверей в детском саду;
- разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

**Собрания** – встречи - разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

**Непосредственное общение:** беседы, консультации, собрания.

**Опосредованное общение:** стенды, газеты, журналы, семейные календари, разнообразные буклеты, интернет-сайты (дошкольных групп, управления образованием, личные сайты педагогов).

**Цель** таких общений- информирование друг друга о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

**Стенды.** На стендах размещается

**Стратегическая (многолетняя) информация:**

- сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы,
- о реализуемой образовательной программе,
- о дополнительных образовательных услугах.

**Тактическая (годовая) и оперативная информация:**

- сведения о педагогах и графиках их работы,
- о режиме дня,
- о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год.

**Оперативная информация:**

- сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д.

**Требования к стендовой информации:**

- периодическое обновление информации
- отвечать информационным запросам семьи
- хорошо структурирована
- эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

## **2. Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

**Основные формы просвещения:**

- родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские),
- семинары, мастер-классы, проекты, игры.

- родительские и педагогические консультации.

Родителям предоставляется право выбирать форму и содержание взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.).

### 3. Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

*Совместная деятельность воспитывающих взрослых организуется в разнообразных традиционных и инновационных формах:*

- **Семейные праздники** – новая форма, актуализирующая сотворчество детей и воспитывающих взрослых. Это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события: День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).
- **Детские праздники** - традиционные для дошкольных групп праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны.
- **Проектная деятельность** – новая (актуальная) форма совместной деятельности. Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

Реальное участие родителей в жизни ДОО	Формы Система взаимодействия педагогического коллектива с семьями (законными представителями) воспитанников участия	Периодичность сотрудничества
В управлении ДООУ	- участие в работе Попечительского, Управляющего, педагогических советах.	По плану
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	2-4 раза в год По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории; - помощь в создании предметно-развивающей среды; - оказание помощи в ремонтных работах;	2 раза в год  Постоянно  ежегодно
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, -памятки; -создание странички на сайте ДОО; -консультации, семинары, мастер-классы, клубы. - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания	1 раз в квартал   Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану

<p>В воспитательно-образовательном процессе, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</p>	<p>-Дни открытых дверей. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности</p>	<p>2 раза в год По плану По возможности  Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год</p>
---	--	---

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

Образовательная область	Содержание направлений работы
<p>Социально – коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, человека, всего человечества.</li> <li>• Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,</li> <li>• Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д)</li> <li>• Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки</li> </ul>

безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

- Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям

соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.
- Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших

детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение

тендерного поведения.

- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка

людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на

этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в

воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и

	<p>развивающиеся в семьях воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.</li> <li>• Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.</li> <li>• Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.</li> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.</li> </ul>
<p>Познавательное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.</li> <li>• Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).</li> <li>• Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в</li> </ul>

	<p>детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li>• Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.</li> <li>• Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> <li>• Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li>• Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.</li> <li>• Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организовывать походы и встречи с работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.</li> <li>• Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> </ul>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.</li> <li>• Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>• Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.</li> <li>• Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.</li> <li>• Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.</li> <li>• Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.</li> <li>• Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду,</li> </ul>

	<p>способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблема взаимодействия ДООУ и семьи в последнее время попала в разряд актуальных. В законе РФ «Об образовании» ст. 18 п. 1 определяется, что родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в детском возрасте. Нами разработан план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей, возможностям педагогов.</li> </ul>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.</li> <li>• Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.</li> <li>• Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а</li> </ul>



	<p>также районе, городе).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.</li> <li>• Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.</li> <li>• Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.</li> <li>• Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.</li> <li>• Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации,</li> </ul>
--	--

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.**

Внутреннее пространство учреждения, включает в себя шесть групп, также специальные и вспомогательные помещения для организации воспитательно - образовательного процесса: медицинский кабинет , пищеблок: цех для приготовления пищи, моечная; продуктовый склад; прачечная; кабинет заведующего, методический кабинет, кабинет педагога-психолога, музыкально-спортивный зал.

Важнейшим показателем качества работы Учреждения, фактором воспитания и развития ребенка является грамотно организованная развивающая предметно-пространственная среда.

Оборудование помещений детского сада безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и способствует развитию детей дошкольного возраста.

Мебель соответствует возрасту и росту детей, игрушки обеспечивают максимальный для каждого возраста развивающий эффект, поддерживающий интерес и инициативу дошкольников.

Пространство группы организовано в виде «центров активности», оснащенных большим количеством развивающих материалов и оборудования (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все оборудование центров активности доступно детям.

Подобная организация пространства позволяет детям выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течении дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение Центров активности динамично изменяется в соответствии с комплексно-тематическим планированием образовательного процесса.

### **Технические средства реализации Программы**

Для осуществления образовательного процесса в Учреждении созданы условия:

#### **Физкультурно - музыкальный зал:**

- Физкультурно-музыкальный зал для развития полноценной двигательной деятельности детей, формирования основных двигательных умений и навыков, повышения функциональных возможностей детского организма, развития физических качеств и способностей. В физкультурно-музыкальном зале проводятся физкультурные занятия, утренняя гимнастика, досуги, праздники и развлечения. Для удобства и координации работы физкультурно-музыкальный зал работает по составленному графику. В зале имеется специальное оборудование, инвентарь, спортивные комплексы для занятий спортом. Для создания эмоционального настроения детей в зале имеется фортепиано, музыкальный центр.
- для развития музыкально-ритмической деятельности детей и музыкальных способностей. В зале проводятся музыкальные занятия, утренняя гимнастика под музыку, досуги, праздники и развлечения. Физкультурно-музыкальный зал оборудован: музыкальными инструментами для детского музыкального творчества, оборудование и костюмы для театрализованной деятельности детей, концертные костюмы, театральные реквизиты и декорации.

**Методический кабинет** - составляет информационную подсистему методической работы в Учреждении, является центром систематизации и отбора информации, организует оперативное ознакомление педагогов, родителей, общественности с научно-методической информацией, нормативно-правовыми документами, создает банк данных, организует своевременное поступление необходимой информации.

**Кабинет педагога-психолога** – представляет собой своеобразное поле взаимодействия музыкального руководителя и психолога с детьми разного возраста, их родителями и педагогами, в центре которого сосредоточены интересы ребенка. Позиция «ребенок прежде всего» определяет акценты в работе кабинета и его обеспечение: психологическое обеспечение, методическое обеспечение, организационное обеспечение.

**Медицинский кабинет** - оснащен необходимым оборудованием, которое соответствует санитарно-гигиеническим требованиям; имеется достаточное количество медикаментов для оказания первой неотложной помощи, здесь же происходит осмотр детей.

**Пищеблок дошкольных групп** оборудован моечными ваннами, стеллажами для посуды, раковиной для мытья рук, водонагревателем, контрольными весами, электроплитой с духовым (жарочным) шкафом, разделочными столами, шкафом для хлеба, шкафом для посуды, холодильниками. Имеется кладовая для хранения продуктов питания.

**Прачечная дошкольных групп** оборудована стиральными машинами с автоматическим управлением, гладильными столами, электрическими утюгами, стеллажами для хранения белья и спецодежды.

**Территория дошкольных участков** - достаточна для организации прогулок и игр детей на открытом воздухе. Каждая возрастная группа детей имеет свой участок. Площадки обеспечены оборудованием (песочницы, столы и скамейки, домики). Все участки имеют свои цветники.

Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены веранды.

Часть территории оборудована под физкультурную площадку, для проведения физкультурных занятий, гимнастики в теплый период года, праздников и развлечений, а также для самостоятельной двигательной деятельности детей.

В целях качественной реализации программы, расширения границ информационного поля по всем направлениям деятельности ДОО имеются:

- учебно-методические и дидактические материалы, информационные ресурсы.
- компьютерные технологии (использование в работе разных компьютерных программ, Интернет-сайтов, электронной почты, множительной техники);
- периодически оформляются тематические выставки и стенды;
- для работы с детьми, педагогами и родителями имеется аудио и видеотехника, аудиокассеты и компакт диски (музыкальные записи, видеозаписи из опыта работы педагогов, фотоматериалы и др.).

### Технические средства реализации Программы

Наименование	Характеристика	Количество	Размещение
Принтер	HP Color Laser Jet CR 1215	1	Методкабинет
Принтер	Samsung Syns Vfster E1920 – 1	1	Методкабинет
Принтер	Laser Jet M1132	1	Кабинет заведующего
Компьютер	Samsung SunsMaster E1920	1	Методкабинет
Компьютер	Samsung SunsMaster 740	1	Кабинет заведующего
Другие средства ТСО	Ламинатор Fellowes	1	Методкабинет
	Брашюратор Fellowes	1	Методкабинет
	Интерактивный стол SMART Table442	1	Методкабинет
	Доска для проекции Panasonic UB – TS80	1	Методкабинет
	Мультимедийный проектор ACER X1240	1	Физкультурно-музыкальный зал
	Музыкальный центр LG MDD104	1	Физкультурно-музыкальный зал
	Комплект потолка «Звездное небо»		Физкультурно-музыкальный зал
	Ноутбук	1	Физкультурно-музыкальный зал
	Пианино	1	Физкультурно-музыкальный зал
	Микрофон	1	Физкультурно-музыкальный зал

### 3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ. (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ И ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ)

Методическое обеспечение образовательного процесса Учреждения реализуется с учетом комплексно-тематического планирования образовательной деятельности, образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов. Педагоги Учреждения имеют возможность осуществлять выбор методических пособий.

**Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию содержания ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ.** Основная образовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- 4-е изд., перераб. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.- 352 с.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

<b>Методические пособия</b>
<b>Вторая группа раннего возраста. Обязательная часть.</b> 1. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» для занятий с детьми 2-3 лет. 3. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» для занятий с детьми 2-3 лет.
<b>Младшая группа 3-4 года. Обязательная часть.</b> 1. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» для занятий с детьми 3-4 лет. 3. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» для занятий с детьми 3-4 лет. 4. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3-7 лет.
<b>Средняя группа 4-5 лет. Обязательная часть.</b> 1. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. 2. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» для занятий с детьми 4-5 лет. 3. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3-7 лет. 4. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет. 5. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Эстетические беседы с дошкольниками» для занятий с детьми 4-7 лет. 6. Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» для занятий с детьми 4-5 лет.
<b>Старшая группа 5-6 лет. Обязательная часть.</b> 1. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет. 2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Эстетические беседы с дошкольниками» для занятий с детьми 4-7 лет. 3. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников» для

занятий с детьми 5-6 лет.

4. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет.

5. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3-7 лет.

**Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть.**

1. К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет.

2. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник «Эстетические беседы с дошкольниками» для занятий с детьми 4-7 лет.

3. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» для занятий с детьми 3-7 лет.

4. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» для занятий с детьми 3-7 лет.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Вторая группа раннего возраста 2-3 года. Обязательная часть.**

1. И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 2-3 лет.

**Младшая группа 3-4 года. Обязательная часть.**

1. И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 2-3 лет.

2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет.

**Средняя группа 4-5 лет. Обязательная часть.**

1. И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 4-5 лет.

2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» для занятий с детьми 4-5 лет.

3. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» для занятий с детьми 4-5 лет.

4. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» для занятий с детьми 4-7 лет.

5. Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет.

6. Е.Е. Крашениников, О.Л.Холодова «Развитие познавательных способностей дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет.

7. Г.С. Александрова, И.А.Холодова «Комплект тематических карт. Сезонные прогулочные карты на каждый день с описанием организации образовательной деятельности». Осень, Зима, Лето.

**Старшая группа 5-6 лет. Обязательная часть.**

1. И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 5-6 лет.

2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» для занятий с детьми 5-6 лет.

лет.

3. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» для занятий с детьми 5-6 лет.

5. Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет.

6. Л.Ю. Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром» для занятий с детьми 4-7 лет

**Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть.**

1. И.А. Помораева, В.А. Позина. «Формирование элементарных математических представлений» для занятий с детьми 6-7 лет.

2. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» для занятий с детьми 6-7 лет.

3. Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников» для занятий с детьми 4-7 лет.

4. Л.В. Куцакова «Конструирование из строительного материала» для занятий с детьми 5-6 лет.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Вторая группа раннего возраста 2-3 года. Обязательная часть.**

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 2-3 лет.

2. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4 года.

**Младшая группа 3-4 года. Обязательная часть.**

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 3-4 года

2. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» 2-4 года.

**Средняя группа 4-5 лет. Обязательная часть.**

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 4-5 года

2. Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.

**Старшая группа 5-6 лет. Обязательная часть.**

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 5-6 лет.

2. Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет.

**Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть.**

1. В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» для занятий с детьми 6-7 лет.

2. Учебно-методический комплект к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Вторая группа раннего возраста 2-3 года. Обязательная часть.**

1. И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст.

И.Каплунова, И. Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), вторая группа раннего возраста.
<b>Младшая группа 3-4 года. Обязательная часть.</b> 1. Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 года. 2. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), младшая группа.
<b>Средняя группа 4-5 лет. Обязательная часть.</b> 1. Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 3-4 года. 2. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), средняя группа.
<b>Старшая группа 5-6 лет. Обязательная часть.</b> 1. Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 5-6 лет. 2. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), старшая группа.
<b>Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть.</b> 1. Т.С Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» 6-7 лет. 2. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD), подготовительная группа. 3. И.Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD), подготовительная группа.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>Вторая группа раннего возраста 2-3 года. Обязательная часть.</b>
1. Э.Я. Степаненкова. «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет
<b>Младшая группа 3-4 года. Обязательная часть.</b> 1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» для занятий с детьми 3-4 лет. 2. Э.Я. Степаненкова. «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет 3. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» для занятий с детьми 3-7 лет. 4. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет
<b>Средняя группа 4-5 лет. Обязательная часть.</b> 1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» для занятий с детьми 4-5 лет. 2. Э.Я. Степаненкова. «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет 3. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» для занятий с детьми 3-7 лет. 4. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет
<b>Старшая группа 5-6 лет. Обязательная часть.</b> 1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» для занятий с детьми 5-6 лет. 2. Э.Я. Степаненкова. «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет 3. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» для занятий с детьми 3-7 лет. 4. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет

### **Подготовительная к школе группа 6-7 лет. Обязательная часть.**

1. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» для занятий с детьми 6-7 лет.
2. Э.Я. Степаненкова. «Сборник подвижных игр» для занятий с детьми 2-7 лет
3. М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» для занятий с детьми 3-7 лет.
4. Л.И. Пензулаева «Оздоровительная гимнастика комплексы упражнений» для занятий с детьми 3-7 лет

### **Наглядно-дидактические средства обучения и воспитания.**

#### **Обязательная часть.**

#### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

##### **Раздел Развития познавательной-исследовательской деятельности**

*Серия наглядно-дидактического пособия* рассказы по картинкам «Репка», «Куручка Ряба», «В деревне», «Теремок», «Колобок».

##### **Раздел Ознакомление с предметным окружением и социальным миром**

*Серия «Мир в картинках»:* «Авиация», «Водный транспорт», «Автомобильный транспорт», «День Победы», «школьные принадлежности», «Посуда», «Офисная техника и оборудование», «Инструменты домашнего мастера», «Профессии», «Мой дом», «Государственные символы Российской Федерации». *Серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война», «Кем быть?» «Защитники отечества», «Как наши предки выращивали хлеб», «Как наши предки открывали мир».

*Серия «Расскажите детям»:* «О Москве», «О рабочих инструментах», «О космосе», «О транспорте», «О бытовых приборах».

##### **Раздел «Ознакомление с миром природы»**

*Серия «Мир в картинках»* «Грибы», «Цветы», «Деревья и листья», «Собаки. Друзья и помощники», «Птицы домашние», «Домашние животные», «Арктика и Антарктика», «Фрукты», «Ягоды садовые», «Ягоды лесные», «Птицы средней полосы», «Животные жарких стран», «Животные средней полосы», «Рептилии и амфибии», «Насекомые», «Космос», «Животные домашние питомцы», «Явления природы», «Овощи».

*Серия наглядно-дидактического пособия* рассказы по картинкам «Родная природа», «Лето», «Осень», «Зима», «Весна», «Времена года».

*Серия «Расскажите детям»:* «О садовых ягодах», «О фруктах», «О домашних питомцах», «Об овощах», «О деревьях», «О животных жарких стран», «О грибах», «О насекомых», «О домашних животных», «О птицах», «О морских обитателях».

##### **Образовательная область «Речевое развитие»**

*Серия Грамматика в картинках* «Словообразование», «Множественное число», «Многочисленные слова», «Правильно или неправильно», «Ударение», «Антонимы», «Говори правильно», «Один-много».

Раздаточный материал «Развитие речи в детском саду».

##### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Серия «Мир в картинках»:* «Филимоновская народная игрушка», «Городецкая роспись по дереву», «Каргополь народная игрушка».

Раздел музыкальная деятельность. *Серия* расскажите детям « О музыкальных инструментах».

*Серия «Мир в картинках»:* «Музыкальные инструменты».

##### **Образовательная область «Физическое развитие»**



Серия наглядно-дидактического пособия рассказы по картинкам «Летние виды спорта», «Распорядок дня», «Зимние виды спорта».

Серия «Расскажите детям»: «О зимних видах спорта», «Об олимпийских чемпионах», «Об олимпийских играх».

### 3.3. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ВОСПИТАННИКОВ В УЧРЕЖДЕНИИ

В дошкольном учреждении 12 часовой режим пребывания детей (с 07.-00 до 19-00 часов). Режим дня составлен в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 №28564 «Требования к организации режима дня и учебных занятий» в соответствии с возрастными психофизиологическим особенностям детей.

Режим детского учреждения много вариативен, комфортен и направлен в первую очередь на обеспечение гигиены нервной системы ребенка и высвобождение максимально возможного времени для игр и свободной деятельности детей.

Организация режима дня.

При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих правил:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессов; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

#### 3.3.1 ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ

##### Примерный режим дня на холодный период

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)
Прием, осмотр, свободные игры.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.06	8.00 – 8.07	8.07 – 8.15	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.05 – 8.30	8.06 – 8.35	8.07 – 8.40	8.15 – 8.45	8.25 – 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям (НОД)	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00

Занятия (НОД)	1п: 9.00-9.30 2 п: 9.20-9.30 - -	1е занятие: 9.00 – 9.15 2-е занятие 9.30-9.45 -	1е занятие 9.00 – 9.20 2е занятие 9.30-9.50 -	1е занятие 9.00 – 9.25 2е занятие 9.35 – 10.00 -	1е занятие 9.00 – 9.30 2е занятие 9.40 – 10.10 3е занятие 10.20-10.50
Самостоятельная игровая деятельность	9.30-10.00	9.45-10.20	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.00 – 11.30	9.40 – 11.45	10.30 – 12.00	10.30 – 12.25	10.50 – 12.25
Возвращение с прогулки	11.30 – 11.40	11.45 – 12.00	12.00 – 12.15	12.25 – 12.40	12.25 – 12.45
Подготовка к обеду, обед	11.40 – 12.00	12.00 – 12.40	12.15 – 12.50	12.40 – 13.10	12.45 – 13.15
Подготовка к дневному сну, сон	12.00 – 15.00	12.40 – 15.00	12.50 – 15.00	13.10 – 15.00	13.15 – 15.00
Подъем, гигиенические процедуры, закаливание	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.35	15.20 – 15.30	15.20 – 15.30
Игры, организованная образовательная деятельность	15.35 – 16.00	15.35 – 16.00	15.35 – 16.00	15.30 – 15.55	15.30 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 – 17.10	16.00 – 17.10	16.00 – 17.20	15.55 – 17.20	16.00 – 17.20
Возвращение с прогулки	17.10 – 17.25	17.10 – 17.25	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30	17.20 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.15 – 17.40	17.25 – 17.40	17.30 – 17.50	17.30 – 17.50	17.30 – 17.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, уход детей домой	17.40 – 19.00	17.40 – 19.00	17.50 – 19.00	17.50 – 19.00	17.50 – 19.00

#### Режим дня (Теплый период)

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)
Прием на улице, осмотр, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.06	8.00 – 8.07	8.07 – 8.15	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.05 – 8.30	8.06 – 8.35	8.07 – 8.40	8.15 – 8.45	8.25 – 8.50

Самостоятельная игровая деятельность	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственная образовательная или совместная деятельность (в помещении или на участке)	9.00-9.40	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00
Прогулка	9.40-11.40	9.50 – 11.50	10.00-12.00	10.00-12.25	10.00-12.30
Возвращение с прогулки, гигиенический процедуры	11.40 – 12.00	11.50 – 12.10	12.00 – 12.20	12.25 – 12.40	12.30 – 12.45
Обед	12.00-12.30	12.10 – 12.40	12.20– 12.45	12.40 – 13.05	12.45 – 13.05
Подготовка к дневному сну, сон	12.30– 15.15	12.40 – 15.15	12.45– 15.15	13.05 – 15.15	13.05 – 15.15
Подъем, гигиенические процедуры, закаливание	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50	15.30 – 15.50
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение.	15.50 – 17.30	15.50 – 17.30	15.50 – 17.50	15.50 – 17.50	15.50– 17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.30-18.10	17.30-18.10	17.50-18.20	17.50– 18.20	17.30 – 18.20
Игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	18.10 – 19.00	18.10 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00	18.20 – 19.00

**Режим дня для детей кратковременного пребывания  
(8.00-12.00)**

Режимные моменты	Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)	Младшая группа (от 3 до 4 лет)	Средняя группа (от 4 до 5 лет)	Старшая группа (от 5 до 6 лет)	Подготовительная к школе (от 6 до 7 лет)
Прием, осмотр, свободные игры.	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.25	7.00 – 8.30
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.06	8.00 – 8.07	8.07 – 8.15	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.05 – 8.30	8.06 – 8.35	8.07 – 8.40	8.15 – 8.45	8.25 – 8.50
Самостоятельная	8.30 – 9.00	8.35 – 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00

деятельность, подготовка к занятиям (НОД)					
Занятия (НОД)	1п: 9.00-9.30 2 п: 9.20-9.30 - -	1е занятие: 9.00 – 9.15 2-е занятие 9.30-9.45 -	1е занятие 9.00 – 9.20 2е занятие 9.30-9.50 -	1е занятие 9.00 – 9.25 2е занятие 9.35 – 10.00 -	1е занятие 9.00 – 9.30 2е занятие 9.40 – 10.10 3е занятие 10.20-10.50
Самостоятельная игровая деятельность	9.30-10.00	9.45-10.20	9.50-10.30	10.00-10.30	-
Подготовка к прогулке, прогулка.	10.00 – 11.30	9.40 – 11.45	10.30 – 12.00	10.30 – 12.25	10.50 – 12.25
Возвращение с прогулки	11.30 – 12.00	11.45 – 12.00	12.00 – 12.00	-	-

Ежедневная продолжительность прогулки воспитанников Организации в летний период составляет не менее 4 часов. Прогулки организуются 2 раза в день в соответствии с режимом дня. Во всех группах (кроме 3-го года жизни) прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки педагоги организуют деятельность воспитанников в соответствии с планом воспитательно-образовательной работы. Общая продолжительность сна воспитанников в Организации составляет в среднем 2 – 2,2 часа. При организации дневного сна педагогами используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании. Воспитанников с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно.

В режиме дня педагогами создаются условия для самостоятельной игровой деятельности воспитанников: сюжетно – ролевых, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др. Самостоятельная деятельность воспитанников дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов. Педагогами Организации осуществляется косвенное руководство самостоятельной деятельностью воспитанников.

В режиме дня педагогами организуется совместная деятельность воспитателя с воспитанниками по социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому, физическому развитию детей в соответствии с реализуемой программой.

#### **Каникулярное время:**

Два раза в год (согласно СанПин, от 15.05.2013 N 26 вместе с "СанПиН 2.4.1.3049-13 от 29.05.2013 N 28564); для воспитанников Учреждения организуются каникулы:

с 01.01 по 15.01, во время которых проводятся занятия эстетически – оздоровительного цикла, спортивно – оздоровительные досуги и развлечения.

В период с 01.06 по 31.08 – Организация переходит на режим летней оздоровительной работы.

#### **Организация жизни детей в дни карантин, во время неблагоприятных погодных условий (морозы, затяжные дожди, и т.п.), в период эпидемии гриппа.**

При длительных плохих погодных условиях режим детей организуется таким образом, чтобы они имели возможность как можно чаще выходить за пределы своей группы: устраивать

театрализованные представления для малышей, смотреть развивающие презентации в группе или музыкальном зале - в полную силу начинает работать «развлекательная программа».

Во время эпидемии гриппа соблюдается общий режим для всего образовательного учреждения, прежде всего, сокращается время пребывания детей в помещении, ограничиваются контакты. Вся деятельность по возможности протекает на свежем воздухе. В режиме учтено время для осмотра детей и проведения специальных профилактических мероприятий.

### **Двигательный режим.**

Одним из многообразных факторов, влияющих на состояние, здоровья и развитие ребенка-дошкольника, является двигательная активность. Оптимальный двигательный режим обеспечивается рациональным сочетанием различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Ежедневная двигательная активность включает физкультурные занятия, утреннюю гимнастику, подвижные игры, динамические паузы, физкультурные минутки, спортивные досуги и развлечения. Таким образом, двигательный режим в ДОО включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, обеспечивая биологическую потребность детей в двигательной активности и предусматривает её рациональное содержание, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей воспитанников.

В связи с учетом особенностей двигательной активности детей дошкольного возраста, в ДОО разработана рациональная модель двигательной активности

### **Модель двигательной активности**

<b>Формы работы</b>	<b>Виды занятий</b>	<b>Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей</b>				
		<b>2-3 года</b>	<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
<b>Физкультурные занятия</b>	а) в помещении	2 раза в неделю 10	2 раза в неделю 15	2 раза в неделю 20	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на улице	-	1 раз в неделю 15	1 раз в неделю 20	1 раз в неделю 25	1 раз в неделю 30-35
<b>Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня</b>	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	ежедневно 3-5	ежедневно 5-6	ежедневно 6-8	ежедневн о 8-10	ежедневн о 10-12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20	ежедневн о 2 раза (утром и вечером) 25	ежедневн о 2 раза (утром и вечером) 30
	в) физкультурминутки	1-3 ежедневно	1-3 ежедневно	1-3 ежедневно	1-3 ежеднев-	1-3 ежеднев-

	(в середине статического занятия)	в зависимости от вида и содержания занятий	в зависимости от вида и содержания занятий	в зависимости от вида и содержания занятий	но в зависимости от вида и содержания занятий	но в зависимости от вида и содержания занятий
<b>Активный отдых</b>	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 10	1 раз в месяц 15	1 раз в месяц 20	1 раз в месяц 25	1 раз в месяц 30
	б) физкультурный праздник	-	—	2 раза в год до 60 мин	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
<b>Самостоятельная двигательная деятельность</b>	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

**Закаливание.** Особое внимание в режиме дня в Организации отведено закаливанию детского организма и проведению закаливающих мероприятий, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. **Закаливание** - один из основных способов повышения сопротивляемости организма к колебаниям температуры внешней среды и, следовательно, к простудным заболеваниям.

Существует несколько принципов, которые мы соблюдаем для получения положительного эффекта от закаливания, независимо от возраста ребенка или от действующих факторов:

- а) принцип систематичности применения закаливающих процедур во все сезоны года.
- б) принцип постепенности увеличения силы раздражающего воздействия.

В детском саду закаливание начинается с воздушных процедур. Дети выполняют воздушно-контрастные перебежки (*корригирующая дорожка, тропа с пуговицами, ребристая доска и т.д.*), и комплекс физических упражнений, тем самым приучая организм к перепадам температур, и закаливая организм. Затем следует умывание прохладной водой лица и рук, полоскание рта.

Комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздуха, солнца, воды) осуществляется с учетом дифференцированного подхода к детям, состояния их здоровья, индивидуальных возможностей и местных климатических условий.

#### **Система закаливающих мероприятий, проводимых в Учреждении**

№ п/п	Мероприятия	Возрастная группа	Сроки
1	Проветривание	с 2 до 7 лет	Постоянно
2	Утренний прием на улице, вечерняя прогулка при уходе детей домой	с 4 до 7 лет	по сезону
3	Прогулки на свежем воздухе в первую и вторую половину дня	с 2 до 7 лет	по сезону
4	Ходьба по корригирующим дорожкам	с 3 до 7 лет	Постоянно
5	Сон без маек	с 4 до 7 лет	Постоянно
6	Облегчённая одежда в помещении	с 2 до 7 лет	Постоянно
7	Организация воздушных ванн и босохождения (гимнастика после сна, прогулки в летний период)	с 3 до 7 лет	постоянно
8	Обширное умывание	с 2 до 7 лет	Постоянно
10	Игры с водой на улице в летний период	с 3 до 7 лет	июнь – август

### **Проектирование воспитательно-образовательного процесса.**

Воспитательно-образовательный процесс в Учреждении строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей и осуществляется на адекватных возрасту формах работы с детьми. При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, на необходимом и достаточном материале, максимально приближенному к разумному «минимуму».

Основными формами организации образовательного процесса по реализации Программы являются:

#### **1. Совместная деятельность взрослого и детей** в виде:

- непосредственно образовательной деятельности (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми),
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и

уходу за детьми-утренним приемом детей, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.).

**2. Самостоятельная деятельность детей,** в основе которой лежит игра (игра используется как форма, и как метод образовательной деятельности во всех её видах: сюжетно-ролевая, творческая, дидактическая, подвижная, театрализованная).

### 3.3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

#### Образовательная часть Программы

Продолжительность учебной недели – 5 дней (с понедельника по пятницу). Время работы возрастных групп – 12 часов.

Нерабочие дня – суббота, воскресенье и праздничные дня.

#### Объем недельной образовательной нагрузки

(организованная образовательная деятельность)

Возрастная группа	Вторая группа ясельного возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Количество в неделю	10	10	10	12	13
Максимальная длительность непрерывной образовательной деятельности	10 мин	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
Минимальный перерыв между НОД	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин	10 мин
Объем недельной образовательной нагрузки	1ч 40 мин	2ч 30 мин	3 ч 20мин	5ч 00мин	6ч 30мин

Объем образовательной нагрузки рассчитывается на учебный год в соответствии с утверждаемым ежегодно Правительством РФ производственным календарем.

Организованная образовательная деятельность включает обязательное проведение физминуток на занятиях статичного вида. Организация образовательной деятельности в группах раннего и младшего возраста в адаптационный период носит индивидуальный характер.

#### Учебный план для детей второй группы раннего возраста (2 - 3 года)

Образовательная область	Базовый вид организованной образовательной деятельности	Количество
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
	ФЭМП	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	2 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2 раза в неделю
	Рисование	1 раз в неделю



	Лепка	1 раз в неделю
Физическое развитие	Физкультурное занятие в помещении	2 раза в неделю
Общее количество занятий		10

#### Учебный план для детей младшей группы (3 – 4 года)

Образовательная область	Базовый вид организованной образовательной деятельности	Количество
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
	ФЭМП	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	1 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2 раза в неделю
	Рисование	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в неделю
Физическое развитие	Физкультурное занятие в помещении	2 раза в неделю
Общее количество занятий		10

#### Учебный план для детей средней группы (4 - 5 лет)

Образовательная область	Базовый вид организованной образовательной деятельности	Количество
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
	ФЭМП	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	1 раза в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2 раза в неделю
	Рисование	1 раз в неделю
	Лепка	1 раз в неделю
	Аппликация	1 раз в неделю
Физическое развитие	Физкультурное занятие в помещении	2 раза в неделю
	Физкультурное занятие на воздухе	1 раз в неделю
Общее количество занятий		11

#### Учебный план для детей старшей группы (5 - 6 лет)

Образовательная область	Базовый вид организованной образовательной деятельности	Количество
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
	ФЭМП	1 раз в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	1 раза в неделю
	Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2 раза в неделю
	Рисование	2 разав неделю
	Лепка	1 раз в 2-е недели
	Аппликация	1 раз в 2-е недели

Физическое развитие	Физкультурное занятие в помещении	2 раза в неделю
	Физкультурное занятие на воздухе	1 раз в неделю
Общее количество занятий		12

#### Учебный план для детей подготовительной к школе группы ( 6 - 7 лет)

Образовательная область	Базовый вид организованной образовательной деятельности	Количество
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю
	ФЭМП	2 раза в неделю
Речевое развитие	Развитие речи	1 раз в неделю
	Подготовка к обучению грамоте	1 раз в неделю
Художественно-эстетическое развитие	Музыка	2 раза в неделю
	Рисование	2 разав неделю
	Лепка	1 раз в 2-е недели
	Аппликация	1 раз в 2-е недели
Физическое развитие	Физкультурное занятие в помещении	2 раза в неделю
	Физкультурное занятие на воздухе	1 раз в неделю
Общее количество занятий		13

### 3.4. ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Программа ориентирована на учет особенностей социального окружения и традиций дошкольного учреждения. В течении учебного года в Учреждении организуются мероприятия приуроченные к государственно-гражданским праздникам:

- «Новый год!» (утренники, выставка семейных работ по изготовлению новогодних игрушек в соответствии с заявленной тематикой)
- «День защитника Отечества» (праздник, организация выставки рисунков)
- «День Победы – праздник каждого» (экскурсия с возложением цветов к Мемориалу Славы; Праздник приуроченный ко Дню Великой Победы с приглашением ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, выставка семейный творческих работ)
- «День знаний» (Развлечение)
- «С Днем рождения, Барнаул!» (Развлечение. Выставка творческих работ воспитанников. Праздничное оформление территории детского сада)

Международные праздники:

-«Международный женский день!» (Праздник с приглашением мам и бабушек воспитанников Учреждения)

- «Международный день защиты детей» (Развлечение, праздничное оформление территории детского сада)

- «День матери» (Выставка творческих рисунков воспитанников, праздник с приглашением мамочек воспитанников)

Народно-фольклорные праздники

- «Широкая Масленица» (Развлечение для детей и родителей).

«Здравствуй, театр!» (посещение спектаклей Алтайского государственного театра кукол «Сказка» и Алтайского государственного театра музыкальной комедии воспитанниками Учреждения, педагогами, родителями).

«В добрый путь, выпускник!» (Праздник, выдача каждому выпускнику портфолио).

### 3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО - ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Под развивающей предметно-пространственной средой (РППС) понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

В Учреждении создаются все необходимые условия для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Развивающая предметно – пространственная среда Учреждения (в здании и на участке) соответствует требованиям ФГОС ДО и обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа;
- активность жизнедеятельности воспитанников, становление их субъектной позиции;
- развитие творческих проявлений детей всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами;
- охрану и укрепление здоровья детей с учетом особенностей и коррекцию недостатков в развитии;
- реализацию образовательной программы;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации построена на следующих **принципах**:

1. содержательности и насыщенности;
2. трансформируемости;
3. полифункциональности;
4. вариативности;
5. доступности;

6. безопасности;
7. здоровье сбережения;
8. эстетической привлекательности.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами (в том числе расходным), игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы), которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей; среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет детям взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

**Полифункциональность** материалов позволяет пробудить активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, разнообразно используя различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, занавеси, кубы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования; доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям надежности и безопасности их использования.

Пространство групп в Учреждении организовано в виде разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.), что позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, объединяться небольшими подгруппами по общим интересам, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков

периодически меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Для обеспечения *эмоционального благополучия* детей в детском саду создаётся располагающая обстановка, почти домашняя, что позволяет каждому ребёнку быстро освоиться в ней, свободно выразить свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В детском саду организована вариативная *среда для самостоятельной деятельности детей* в виде зон (уголков), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда меняется в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель.

В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования в группах и других помещениях выступают общие закономерности развития ребёнка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребёнка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельности), а также с целью активизации двигательной активности ребёнка. Все материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

### Предметно-развивающая среда групповых комнат Учреждения

(наполняемость РППС групп может варьироваться в соответствии с возрастом каждой отдельной группы)

Зона	Основное предназначение	Оснащение
Спортивный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Инвентарь для ОРУ: ленты, флажки, погремушки, платочки, кегли; мячи разных размеров; Кольцеброс, бубен; Наборы масок для подвижных игр; Дискомфортные коврики, дорожки. Картотеки подвижных, спортивных, народных игр; Карточки с комплексами упражнений. Атрибуты к подвижным и спортивным играм <b>Нестандартное физкультурное оборудование</b> <i>Коврики для коррекции стопы</i>

Уголок природы (наблюдений за природой)	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	Календарь природы и погоды Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями, паспорт растений Сезонный иллюстративный материал Макеты, наборы животных Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Дидактические и настольно-печатные игры экологического содержания Атрибуты по уходу за цветами: лейки, лопатки, палочки для рыхления, салфетки из ткани, фартуки, опрыскиватель Природный и бросовый материал, контейнеры для сыпучих и мелких предметов. Справочники, энциклопедии. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные
Уголок дежурств (бытового труда)		Атрибуты деятельности дежурных по столовой: фартуки, косынки. карты с алгоритмом последовательности действий; Образцы, иллюстрации Инвентарь для уборки
Зона для настольно-печатных игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры разного содержания Настольно-печатные игры
Зона познания	Расширение познавательного опыта детей.  Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.	Наборы карточек с цифрами, счетные палочки Логико-математические игры Счетный материал (фигуры объемные, палочки) Верёвочки разной длины, ленты широкие и узкие Линейки; Модели: года, дней недели, частей суток, часы. Дидактические игры на форму, цвет, размер, количество, часть – целое, сходства и различия Учебно-игровое пособие. Книги-энциклопедии Настольно – печатные, дидактические игры естественно – научного содержания
Уголок экспериментирования	Расширение исследовательской деятельности, познавательного опыта, его использование в	Природный материал: камни, ракушки, листья деревьев, мох, семена; Песочные часы, лупы Предметы для экспериментальной деятельности (ёмкости, материалы, весы и т.д.);

	трудовой деятельности.	Технические материалы: гайки, винты, болтики, гвозди. Разные виды бумаги: обычная альбомная и тетрадная, калька, наждачная, вощеная
Уголок для самостоятельной конструктивной деятельности	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности	Напольный строительный материал Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст-с крупными деталями) Крупные мягкие конструкции (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) Транспортные игрушки Силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты (поэтапное выполнение работы).
Уголок для сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Оборудование и атрибутика для с/р игр по возрасту детей: «Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Почта», «ДПС» «Строители», «Библиотека» и др.
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения Материалы, связанные с тематикой ОБЖ (иллюстрации, игры);
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портреты поэтов, писателей (старший возраст) Книги (стихи, проза, журналы, энциклопедии и т.д.);
Игровой уголок по театрализованной	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-	Ширмы Элементы костюмов (маски, шапочки героев сказок) Различные виды театров (в соответствии с

деятельности, уголок ряженья	драматизациях	возрастом) Предметы декорации Аудиозаписи сказок, литературных произведений
Речевой уголок		Пособия для развития мелкой моторики: шнуровки, пальчиковые игры, буквы из разных материалов и т.д.; Литературные игры, игры с грамматическим содержанием; Султанчики, вертушки, ленточки для дыхательной гимнастики Пособия по краеведению (символика города, страны, игры, альбомы и т.д.); Предметные и сюжетные картинки;
Уголок для самостоятельной изобразительной деятельности и ИЗО искусства	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.  Развитие ручной умелости, творчества.  Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Материал для изобразительной деятельности: краски, карандаши, мелки, баночки-непроливайки, ножницы, бумага, клей, салфетки, пластилин, стеки, доски и т. д. Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Природный, бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Альбомы- раскраски Графареты Дидактическое пособие с образцами, алгоритмами
Уголок для самостоятельной музыкальной деятельности	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Музыкальные инструменты: колокольчики, бубны, металлофоны, барабанчики, дудочки, музыкальные шкатулки) Портреты композиторов (старший возраст) Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия
Уголок для игр с песком и водой	Развитие познавательного опыта, мелкой моторики пальцев	Ванна с песком и водой Атрибуты для игр: стаканчики, бутылочки, лейки и т.д.

#### 4. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

##### 4.1. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ



Образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Центра развития ребенка - «Детский сад № 199» разработана, с учетом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и в соответствии с нормативными и правовыми документами, регламентирующими дошкольное образование:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155, об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее–ФГОСДО);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014, «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13, «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
- формирование основ базовой культуры личности,
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятие художественной литературы.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют задачи:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе дошкольных групп и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
- организация психолого-педагогической поддержки воспитанников в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- повышение профессионального мастерства педагогов дошкольного образования.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависит уровень общего развития.

#### 4.1.1. ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАННИКОВ

Содержание Программы учитывает возрастные особенности воспитанников:

Общее количество групп – 6.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья; возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Режим работы детского сада представляет годовой цикл: с сентября по май – воспитательно-образовательная работа; с июня по август – летнее-оздоровительная работа.

Пятидневная рабочая неделя с 12 часовым пребыванием детей с 7.00 до 19.00 часов. Выходные дни – суббота, воскресенье, праздничные дни.

Воспитание и обучение воспитанников осуществляется на русском языке.

#### 4.1.2. МОДЕЛИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух основных моделях организации образовательного процесса:

- *Совместная деятельность взрослого и детей* - основная модель организации образовательного процесса детей дошкольного возраста (фронтальная - групповая, подгрупповая, индивидуальная).
- *Самостоятельная деятельность детей* - одна из основных моделей организации образовательного процесса детей дошкольного возраста.

Решение образовательных задач в рамках первой модели, совместной деятельности взрослого и детей, осуществляется в виде:

- *организованной образовательной деятельности (непосредственно образовательная деятельность)* - основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования и осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения)
- *образовательной деятельности*, осуществляемой в ходе режимных моментов (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, организацией питания, прогулкой, подготовкой ко сну и др.)

Самостоятельная деятельность детей:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;
- организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

## ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

ДАТА	ИЗМЕНЕНИЕ/ДОПОЛНЕНИЕ В ПРОГРАММУ	ОСНОВАНИЕ/ОБОСНОВАНИЕ

