**СОДЕРЖАНИЕ**

**I.Целевой раздел Рабочей программы…………………………………………………….………**4

1.1. Пояснительная записка …………………………………………………………………… ……..4

1.1.1 Цели и задачи реализации Рабочей программы…………………………………………… … 4

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы ………………………………..6

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики……………...7

1.2. Планируемые результаты освоения Рабочей программы………………………………………9

1.2.1 Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте…………………………………..15

1.3. Система мониторинга индивидуального развития детей

(часть, формируемая участниками образовательных отношений)……………………………….16

**II. Содержательный раздел……………………………………………………………………………...** 16

* 1. **Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями**

 **развития ребенка……………………………………………………………………………….16**

2.1.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению

детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»…………………..16

2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению

детьми образовательной области «Познавательное развитие »…………………………………...20

2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми

образовательной области «Речевое развитие»……………………………………………………...24

 2.1.4.Содержание психолого-педагогической работы по освоению

детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»……………………26

2.1.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми

образовательной области «Физическое развитие»………………………………………............. ..32

**2.2. Формы и методы реализации Рабочей программы……………………………………….37**

**2.3. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников…………………...47**

**2.4.Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений**

**развития детей…………………………………………………………………………….................49**

2.4.1. Работа педагога-психолога……………………………………………………………………49

**2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы…………………………….....50**

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников…………………………………………………………………………………….....50**

**2.7.Содержание инклюзивного образования………………………………………………….....50**

**III. Организационный раздел……………………………………………………………………...51**

**3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Рабочей программы…………51**

**3.2. Режим организации жизнедеятельности группы…………………………………...……...53**

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……………………….54**

**3.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в старшей группе……………………………………………………………………………………...55**

**IV.Приложение…………….. ………………………………………………………………............56Приложение №1 Расписание непосредственно образовательной деятельности…………...56**

**I.Целевой раздел Рабочей программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа образовательной деятельности в старшей группе общеразвивающей направленности на 2017-2018 учебный год (далее - Рабочая программа) разработана в соответствии с образовательной программой дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения центр развития ребенка – «Детский сад №199» (далее - Программа) с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014) (далее - «От рождения до школы») и предусмотрена для организации образовательной деятельности с детьми в возрасте от 2 до 7 лет.

 Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в старшей группе с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: физическому, коммуникативно-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Рабочая программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

 Содержание образовательной деятельности построено в соответствии с:

* Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой,издание 3-е, исправленное и дополненное (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014) и парциальными программами, рекомендованными Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в дошкольных образовательных учреждениях:
* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет«Цветные ладошки», автор И.А.Лыкова, (М.: ИД «Цветной мир», 2013)*;*
* «Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду» авторО.С.Ушакова, (М.: «ТЦ Сфера», 2013)*.*
* НовиковаВ.П. «Математика в детском саду 3-7 лет» Программа развития математических представлений у дошкольников. М.., 2003
* Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002.

 Рабочая программа обеспечивает выполнение стандарта дошкольного уровня образования по всем направлениям развития ребенка – социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому, которые обеспечивают разностороннее развитие детей 5-6 лет с учетом их индивидуальных особенностей.

* + 1. **Цели и задачи реализации Рабочей программы (обязательная часть)**

**Цель Рабочей программы:** Создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, с помощью проектирования социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивациюи поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих **задач:**

1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми

и миром;

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

5.Формирование основ базовой культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

6.Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

7.Воспитание у детей таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различны жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

**Цели и задачи Рабочей программы**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Рабочая программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Алтайского края.

Основной задачей в данном направлении является:

- Развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

Задачи по образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** представлены:

*Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.*

Задачи по образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»**представлены:

*Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. ???*

Задачи по образовательной области **«Познавательное развитие»** представлены:

*В.П. Новикова «Математика в детском саду 3-7 лет» Программа развития математических представлений у дошкольников. М.., 2003*

*Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002. – с. 7-9*

Задачи по образовательной области **«Речевое развитие»** представлены:

*Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – с. 11-26*

**1.1.2 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

В соответствии со Стандартом Рабочая программа построена на следующих **принципах:**

* личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия

взрослых (родителей законных представителей), педагогических и иных работников МБДОУ и детей;

* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
* индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
* поддержку инициативы детей в различных видах деятельности;
* партнерство с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учёт этнокультурной ситуации развития детей.

*Образовательная Программа дошкольного образования:*

* соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
* сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
* соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности(позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного "минимума" материала);
* обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
* строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
* основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
* допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
* строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастным дошкольными группами и между дошкольными группамии начальной школой;
* обеспечивает индивидуализацию дошкольного образования (в томчисле одарённых детей и детей с ограниченными возможностямиздоровья);
* строится на партнерстве с семьей;
* предусматривает приобщение детей к социокультурным нормам,традициям семьи, общества и государства.

**1.1.3 Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики**

**Возрастные особенности детей**

**Старшая группа (от 5 лет до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до началаигры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца*.* Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям*.* Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшенииобъектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации*.*

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона.

Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложныхформ объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

* 1. **Планируемые результаты освоения Рабочей программы**

 **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Формирование элементарных математических представлений

(обязательная часть)

1.Создает множество (группы предметов) из разных по качеству элементов(предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; умеет оперировать множеством.

2.Считает до 10; знает об образовании каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств.

3.Отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (впределах 10).

4.Считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Знает цифры от 0 до 9. Владеет порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них.

5.Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

6.Устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины. Сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

7.Находит предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше).

8.Имеет представление о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре), называет части, полученные от деления.

9.Знает геометрическую фигуру – овал, на основе сравнения его с кругом и прямоугольником; имеет представление о четырехугольнике; умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

10.Понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигается в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.);определяет свое местонахождение среди окружающих людей и предметов;ориентируется на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

11.Знает части суток; на конкретных примерах устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(парциальная программа *«Математика в детском саду 3-7 лет»* «*В.П. Новикова*)

1.Считает по образцу и названному числу в пределах 10.

2.Понимает независимость числа от пространственного расположения предметов.

3.Пишет цифры от 1 до 10.

4.Пользуется математическими знаками: больше, меньше, равно, плюс, минус.

5.Записывает решение математических задач (загадки) с помощью математическихзнаков, цифр.

6.Соотносит количество предметов с соответствующей цифрой.

7.Различает количественный и порядковый счет в пределах 10.

8. Составляет числа от 3 до 10 из двух меньших.

9.Понимает смысл пословиц, в которых присутствуют числа.

10.Знает геометрические фигуры.

11.Умеет рисовать в тетради в клетку геометрические фигуры, символическиеизображения предметов из геометрических фигур.

12.Выкладывает из счетных палочек геометрические фигуры, символическиеизображения предметов.

13.Располагает предметы в убывающем и возрастающем порядке по величине,ширине, высоте, толщине, используя соответствующие определения.

14.Делит предметы на 2-4 и более частей, понимает, что часть меньше целого, ацелое больше части.

15.Называет последовательно дни недели, месяцы.

16.Ориентируется на листе бумаги, в тетради в клетку.

17.Определяет положение предметов по отношению к другому лицу.

18.Решает логические задачи на сравнение, классификацию, установлениепоследовательности событий, анализ и синтез.

19.Понимает задание и выполняет его самостоятельно.

20.Проводит самоконтроль и самооценку выполненной работы.

Ознакомление с миром природы (обязательная часть)

1.Имеет представление о природе, владеет навыками наблюдения. Имеетпредставление о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Владеет понятиями «лес», «луг» и «сад».

2.Знет названия некоторых комнатных растений, умеет ухаживать за ними. Имеет представление о способах вегетативного размножения растений, о повадках домашних животных, о роли человека в их жизни.

3.Имеет представление о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке. Называет некоторых птиц, имеет представление о классе пресмыкающихся и насекомых.

4.Поочередно называет времена года: части суток, имеет представление о некоторых их характеристиках. Имеет представление о многообразии родной природы, о растениях и животных различных климатических зон.

5.Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей), показывает взаимодействие живой и неживой природы.

6.Имеет представление о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

7.Имеет представление о влиянии сезонных изменений на жизнь растений, животных и человека. Знает перелетных птиц.

8.Имеет представление о природных явлениях (по временам года).

9.Отличает съедобные грибы от несъедобных.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева)

1.Имеет первоначальные навыки ухода за живыми существами.

2.Имеет обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.

3.Знает литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых достоверно

отражают экологическую специфику природных явлений.

4.С любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом.

5.Составляет рассказы о природе с их последующим оформлением в книжечки.

6.Знает функции человеческого организма; понимает значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих.

7.Имеет представление о хозяйственной деятельности человека.

Ознакомление с предметным окружением (обязательная часть)

1.Имеет представление о предметах, облегчающих труд человека в быту.Имеет представление о свойствах и качествах материала, из которых сделан предмет. Умеет самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать их свойства и качества.

2.Умеет сравнивать и классифицировать предметы.

3.Имеет представление о прошлом некоторых предметов.

Ознакомление с социальным миром (обязательная часть)

1.Имеет расширенные представления о профессиях.

2.Имеет представление об учебных заведениях, сферах человеческой деятельности.

3.Имеет представление о культурных явлениях (цирке, музее и т.д.), их атрибутах, значении в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

4.Владеет понятием «деньги», знает их функции.

5.Имеет элементарные представления об истории человечества. Имеет представление о произведениях искусства.

6.Имеет представление о технике, используемой человеком в труде.

7.Имеет представление о малой Родине, ее традициях и достопримечательностях.

8.Знает основные государственные праздники.

9.Имеет представление о РФ, ее столице, флаге, гербе и мелодии гимна.

10.Имеет представление о Российской армии.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(региональный компонент)

1.Имеет представление о народных промыслах Алтайского края и г. Барнаула.

2.Имеет представление о живописи, знает 3-4 художников Алтайского края.

3.Знает достопримечательности г. Барнаула (музеи, театры, библиотеки).

4.Имеет представление об особенностях Алтайского края, его географическом положении Алтайского края на карте России.

5.Знает животных, птиц, насекомых, растения Алтайского края

**Образовательная область «Речевое развитие»**

(обязательная часть)

1.Делится с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточняетисточник полученной информации.

2.Решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.

3.Подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным звучанием, слова с противоположным значением.

4.Употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.

5.Правильно и отчетливо произносит звуки.

6. Различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с – з, с – ц, ш – ж, ч – ц, с – ш, ж – з, л – р.

7.Определяет место звука в слове (начало, середина, конец).

8.Согласовывает слова в предложении: существительные с числительными и прилагательные с существительными.

9.Замечает неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, самостоятельно ее исправляет.

10.Знает разные способы образования слов.

11.Умеет образовывать однокоренные слова, в том числе глаголов с приставками.

12.Правильно употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

13.Составляет по образцу простые и сложные предложения.

14.Умеет поддерживать беседу.

15.Владеет монологической формой речи.

16.Связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие рассказы, сказки.

17.По плану или образцу рассказывает о предмете, содержании сюжетной картины; составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки ксказкам. Составляет небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

18.Проявляет интерес к художественной литературе, к чтению больших произведений.

19.Эмоционально относится к литературным произведениям.

20.Высказывает свое восприятие конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

21.Имеет представление о жанровых особенностях сказок, рассказов, стихотворений.

22.Выразительно, с естественными интонациями читает наизусть стихотворения; участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.

23.Обращает внимание на оформление книги, на иллюстрации.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(парциальная программа«Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»

О.С. Ушакова)

1.Умеет различать свистящие, шипящие и сонорные звуки, твердые и мягкие звуки –изолированные, в словах, во фразовой речи.

2.Умеет вычленять слова с оппозиционными звуками.

3.Умеет подбирать слова сходные по звучанию, целые фразы, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение.

4.Умеет изменять громкость голоса, темп речи в зависимости от условий общения, от содержания высказывания.

5.Употребляет слова, наиболее точно подходящие к ситуации.

6.Подбирает слова, близкие по смыслу к словосочетанию, к определенной ситуации, к изолированному слову.

7.Умеет составлять предложения со словами синонимического ряда, обозначающими нарастание действий, осознает оттенки значений глаголов.

8.Различает слова, отражающие характер движения или значение прилагательных оценочного характера.

9.Умеет строить связные высказывания.

10.Умеет из ряда слов выбрать словообразовательную пару.

11.Находит родственные слова в контексте.

12.Умеет образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами, понимает разные смысловые оттенки слова.

13.Умеет строить простые распространенные и сложные предложения разных типов.

14.Имеет представление о словесном составе предложения.

15.Пересказывает литературные произведения, интонационно передает диалог действующих лиц, дает характеристику персонажам.

16.Самостоятельно составляет описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины с указанием места, времени действия.

 **Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»**

Рисование, лепка, аппликация, конструирование

(обязательная часть)

1.Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись,книжная графика, народное декоративное искусство).

2.Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

3.Знает особенности изобразительных материалов.

4.Создает изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений); использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

5.Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

6.Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приемы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства.

7.Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приемы и способы.

8.Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

9.Создает изображения по мотивам народных игрушек.

10.Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, а также обрывания.

11.Умеет анализировать образец постройки.

12.Планирует этапы создания собственной постройки, умеет находить конструктивные решения.

13.Создает постройки по рисунку, умеет работать коллективно.

14.Правильно пользуется ножницами.

15.Выполняет несложные поделки способом оригами.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

(парциальная программа «Цветные ладошки» И.А. Лыкова)

1.Имеет представление о работе художника, знает основные материалыиспользуемые художником при работе.

2.Изображает предметы, животных, человека.

3.Умеет выделять образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении.

4.Умеет грамотно подбирать содержание рисунка («населять» лес, водоѐм, пустыню соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны).

5.Имеет представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

6.Пользуется нетрадиционными техниками рисования.

Музыкальная деятельность (обязательная часть)

1.Проявляет интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

2.Определяет классическую, народную и современную музыку.

3.Двигается под музыку, играет и импровизирует мелодии на детских музыкальных инструментах.

4.Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

5.Узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

6.Различает звук по высоте в пределах квинты, звучание музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

7.Поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии, поет умеренно, громко и тихо.

8.Обладает навыками сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

9.Импровизирует мелодию на заданный текст, сочиняет мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс,веселую плясовую.

10.Передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

11.Свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.

12.Исполняет танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

13.Имеет представление о русском хороводе, пляске, танцах других народов.

14.Инсценирует содержание песен, хороводов; изображает сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

15.Придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляет самостоятельность в творчестве, самостоятельно придумывает движения, отражающие содержание песни.

16.Играет на детских музыкальных инструментах.

17.Исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдает при этом общую динамику и темп.

**Образовательная область «Физическое развитие»**

(обязательная часть)

1.Имеет представление об особенностях функционирования и целостностичеловеческого организма, о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

2.Имеет представление о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

3.Проявляет интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

4.Имеет представление об истории олимпийского движения.

5.Соблюдает технику безопасности и правила поведения в спортивном зале и на спортивной площадке

6.Осознанно выполняет движения.

7.Легко ходит и бегает, энергично отталкиваясь от опоры, бегает наперегонки, с преодолением препятствий.

8.Лазит по гимнастической стенке, меняя темп.

9.Прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняя равновесие при приземлении.

10.Сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивая его правой и левой рукой, на месте и ведет его при ходьбе.

11.Ориентируется в пространстве.

12.Знает элементы некоторых спортивных игр, игр с элементами соревнования, играми-эстафетами.

13.Совместно с взрослыми готовит физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирает его на место.

14.Проявляет интерес к различным видам спорта, к спортивным играм и упражнениям, проявляет инициативу и творчество.

**Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

(обязательная часть)

1.Имеет представление об изменении позиции в связи с взрослением, имеет представление о себе в прошлом, настоящем и будущем.

2.Проявляет уважительное отношение к сверстникам своего и противоположногопола.

3.Имеет представление о семье и ее истории, создает простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.

4.Знает профессию членов своей семьи.

5.Проводит оценку окружающей среды.

6.Участвует в оформлении групповой комнаты, зала к праздникам.

7.Имеет представление о себе, как о члене коллектива, участвует в совместной проектной деятельности.

8.Участвует совместно с родителями в мероприятиях детского сада.

9.Соблюдает правила личной гигиены, самостоятельно устраняет неполадки в своем внешнем виде.

10.Умеет правильно пользоваться столовыми приборами, соблюдает культуру поведения за столом.

11.Быстро и аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в шкафчике.

12.Положительно относится к труду, выполняет посильные трудовые поручения, бережно относится к материалам и инструментам.

13.Оценивает результат своей работы.

14.Помогает взрослым поддерживать порядок в группе.

15.Добросовестно выполняет обязанности дежурных.

16.Ухаживает за растениями в уголке природы.

17.Проявляет чувства благодарности людям за их труд.

18.Рассказывает об явлениях неживой природы, знает правила поведения во время грозы, способы оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

19.Соблюдает правила дорожного движения.

20.Знает названия ближайших к детскому саду улиц и улице, на которой живет ребенок.

21.Знает дорожные знаки: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный пешеход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

22.Соблюдает правила безопасного поведения во время игр в разное время года.

23.Знает источники опасности в быту.

24.Знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Имеет представление о работе службы спасения – МЧС, знает номера телефонов «112» «101», «102», «103».

25.Называет свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**1.2.1 Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте**

 Результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые являют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения освоения Рабочей программы.

 Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе, в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

 Освоение Рабочей программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников (п. 4.3.ФГОС ДО).

 При реализации Рабочей программы педагогическими работниками проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики (мониторинга)

**1.3. Система мониторинга индивидуального развития детей**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

 Педагогическая диагностика предполагает оценку индивидуального развития детей средней группы, связанную с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Объектом педагогической диагностики являются интегративные качества ребенка.

 Педагогическая диагностика проводится в процессе наблюдений, бесед, дидактических игр. Наблюдения фиксируются в индивидуальной карте развития ребенка.

 Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребѐнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

 Проведение педагогической диагностики обеспечивает возможность оценки индивидуального развития детей, сбалансированность методов, не приводит к переутомлению воспитанников и не нарушает ход образовательного процесса.

 В средней группе в начале и конце года отводится время для педагогической диагностики: две недели в сентябре, одна неделя в мае (согласно календарному учебному графику).

**Система мониторинга индивидуального развития детей**

Диагностическая методика: Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов / Н.О. Березина, И.А. Бурлакова, Е.Е. Клопотова. – М.: Просвещение, 2011г.

Форма диагностирования: Беседа, наблюдение, дидактическая игра, анализ двигательных

навыков, продуктивной деятельности.

Периодичность: Сентябрь, май.

Ответственные: Воспитатели.

**II. Содержательный раздел**

* 1. **Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**
		1. **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

 **(обязательная часть)**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**СТАРШАЯ ГРУППА(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

**Основные цели и задачи**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желаниятрудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его ролив обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычкусообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих,с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

**Культурно-гигиенические навыки**. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядоквсвоем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами; есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание**. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд**. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

 Учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе**. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых**. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, обэлементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «112», «101», «102», «103».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон

**2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

**(обязательная часть)**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**СТАРШАЯ ГРУППА(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

**Основные цели и задачи**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Приобщение к социокультурным ценностям**. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Формирование элементарных математических представлений**. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**Ознакомление с миром природы**. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус).

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Приобщение к социокультурным ценностям**

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомствос произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

**Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов)из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определятьбольшую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а частьменьше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с миром природы**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями«лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся

(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимнейприроды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002. – 128 с.*

*В.П. Новикова «Математика в детском саду 3-7 лет» М.., 2003*

**2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».**

**(обязательная часть)**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**СТАРШАЯ ГРУППА(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

**Основные целии задачи**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,

с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)

доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детскомсаду. – 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2006. – 56 с.*

**2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

**(обязательная часть)**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**СТАРШАЯ ГРУППА(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учитьвнимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учитьпередавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметовпо форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать к овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т.д.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковских игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Включать городецкуюроспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этой росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, гжельской росписи, знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмичнорасполагать узор. Предлагать расписывать бумажныесилуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкально-художественная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звукомвдиапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыханиеперед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007.- 144 с.*

**2.1.5.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».**

**(обязательная часть)**

«Физическое развитие» включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляциивдвигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**СТАРШАЯ ГРУППА(ОТ 5 ДО 6 ЛЕТ)**

**Основные цели и задачи**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Физическая культура.** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальныхпредставленийо здоровом образе жизни**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Физическая культура**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

**Часть формируемая участниками образовательных отношений**

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Формы работы | Видыдеятельности | Продолжительность деятельности детей (в мин.) в зависимости от возраста детей |
| Старшая группа (от 5 до 6лет) |
| НОД по физическомуразвитию | В помещении | 2 раза в неделю (25-30 мин.) |
|  | На улице  | 1 раза в неделю (25-30 мин.) |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | Утренняя гимнастика | Ежедневно(8-10 мин.) |
|  | Подвижные и спортивные игры иупражнения на прогулке | Ежедневно 2 раза (25-30мин.) |
|  | Физкультминутки(в середине НОД) | Ежедневно не менее 3 раз |
| Активный отдых | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц (30-35мин.) |
| Физкультурный праздник | 2 раза в год до 60 мин |
| День здоровья | 1 раз в квартал |
| Самостоятельнаядвигательнаядеятельность  | Самостоятельное использованиефизкультурного и спортивно-игрового оборудования | Ежедневно |
| Самостоятельные подвижные испортивные игры | Ежедневно |

**Система закаливающих мероприятий в детском саду**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возрастная группа  | Вид закаливания | Продолжительность | Время проведения |
|  Старшаягруппа | Утренняягимнастика (в летний период проводится наулице, в зимний период в музыкальном илиспортивном зале) | От 10 мин  | Ежедневно утром послеприема детей |
| Ходьба покорригирующимдорожкам | 2-4 мин | Ежедневно после сна |
| Сон без маечек  | В соответствии стемпературнымрежимом (СанПиН) | Ежедневно, в сон час |
| Воздушные ванны.  | 2-5 мин | Ежедневно, до и после сна |
| Гимнастикапробуждения | 2-3 мин. | Ежедневно после сна |

**Региональный компонент**

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений**)

Региональный компонент способствует включению воспитанников в процесс ознакомления с региональными особенностями Алтайского края, города Барнаула.

За основу берется учебно-методический комплекс по художественно-эстетическому образованию «Малыш в мире искусства родного края» Е.В. Затеевой, Барнаул, АКИПКРО, 2010 года (старший дошкольный возраст).

Основной целью работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры Алтайского края.

Принципы работы:

1.Системность и непрерывность.

2.Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей ивзрослых.

3.Свобода индивидуального личностного развития.

4.Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.

5.Принцип регионализации (учет специфики Алтайского края)

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрастечувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности: народные подвижные игры и забавы, дидактические игры, слушание музыки, наблюдения в природе, чтение детской литературы, знакомство с народно-прикладным искусством и др.

При реализации Программы с необходимостью принимаются во внимание особенности региона, где находится ДОУ.

***Климатические особенности региона***

1. Климатические особенности:

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.

Алтайский край – климат резко-континентальный: частая смена температур, изменчивость погоды, чёткая смена времен года.

Особенностями климата являются: холодные зимы и жаркое лето.

В режим группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна.

В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

Холодный период: учебный год (сентябрь – май) составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности.

Теплый период (июнь – август), для которого составляется другой режим дня

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** | **Особенности содержания** |
|  «Малыш в мире искусства родного края» Е.В. Затеевой, Барнаул, АКИПКРО, 2010 |  Особенностью учебно-методического комплекса является активное использование в работе с детьми старшей и подготовительной группы краеведческого материала по художественной культуре: произведений поэтов и писателей, композиторов и художников г. Барнаула и Алтайского края. Содержание комплекса выстроено согласно принципу тематизма. В течении каждого месяца решаются задачи в разных видах художественно-эстетической деятельности, подчиненные определенной теме. Деятельность ребенка направлена на открытие мира искусства, становление базиса его художественной культуры. Тема каждого месяца представлена через вопросы и задания, раскрывающие содержание взаимодействия взрослых (педагогов, родителей) с детьми. |

**Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению регионального компонента в старшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Приоритетное направление** | **Интеграция образовательных областей** | **Формы работы с детьми** |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Реализация региональногокомпонента** | «Социально-коммуникативное развитие»,«Познавательноразвитие»,«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». | Игры;работа по схемам;работа по картинам;продуктивная деятельность;создание коллекций, выставок;слушание;придумывание и творческое рассказывание;чтение художественной литературы и д р. | Тематические досуги;ситуативные беседы;проблемный метод;интегративная деятельностьработа по схемам;работа по картинам;продуктивная деятельность;создание коллекций;Слушание; экскурсии;Беседы; викторины;Придумывание, рассказывание | Рассматривание; игра; исследовательские и игровые проекты; продуктивная деятельность;слушание;придумывание и творческое рассказывание и др. |

**Итоги освоения содержания регионального компонента**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы программы** | **Формирование интегративных качеств** |
| **«Моя малая Родина»** |  Развивать желание познавать культуру родного города, края; бережно относиться к прошлому, дорожить историей родного города, края. Пробудить чувство радости за свой город; осознание причастности к событиям минувшего через художественную культуру города и края; желание самим участвовать в написании его истории.  Развивать умение сопереживать, сочувствовать, сорадоваться, ставить себя в положение другого. Накапливать впечатления в процессе постижения тайн родного города и воплощать их в словесных импровизациях, музыкальных и словесных диалогах, живописных и пластических рисунках.  Показать способы воплощения реалий действительности родного города в произведениях искусства. Познакомить с культурными центрами, новыми архитектурными сооружениями столицы края.  |
| **«Искусство раскрывает тайны»** |  Помочь ребенку войти в мир художественной культуры родного города края и почувствовать ее синкретичность, целостность через выразительные средства искусства: звук, цвет, слово, жестРазвивать эмоционально-нравственную сферу ребенка: чуткость к окружающему, способности откликаться на прекрасное, доброе через восприятие явлений окружающей действительности в процессе восприятия разных видов искусства.  Создать условия для пробуждения эстетического сопереживания, со-радости, любования неповторимой красотой природы города через художественные образы произведений искусства (музыка, живопись, поэзия и т.д.).  Способствовать открытию тайн художественных материалов. Ввести детей в мир художественных музеев города, края. Развивать потребность общения с произведениями искусства. |
| **«Мы рассматриваем****и слушаем мир»** |  Познакомить с театрами города Барнаула. Развивать способность нравственно-эстетического осмысления театрального искусства на основе сравнительного анализа. Помочь понять эстетические категории: прекрасное, доброе, злое, безобразное, комическое. Развивать объяснительную речь, ориентировать детей на поиск более точных художественных эпитетов, определений. Углублять понимание художественного образа – поэтического, музыкального, живописного, театрального.  |

**2.2. Формы и методы реализации Рабочей программы**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Формы взаимодействия с детьми 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** **деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | - Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).- Дидактические игры.- Праздники, развлечения, досуги. | - Решение проблемных ситуаций.- Игры.- Чтение.- Беседы.- Наблюдения.- Экскурсии.- Ситуации морального выбора.- Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, Курганской области, других городов и стран. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Праздники, развлечения, досуги.- Реализация детских проектов.- Решение проблемных ситуаций.- Ситуативные разговоры с детьми.- Ситуации морального выбора.- Беседы после чтения.- Беседы социально-нравственного содержания.- Игры. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии) | - Все виды игр.- Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)- Рассматривание фотографий города, микрорайона, Курганской области, других городов и стран. |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации** **Программы** | Фотовыставки КонсультацииСоветы по организации семейных посещений Краеведческого музея, Музея города Кургана и др.Совместная проектная деятельностьУстные журналы, памятки для родителейТестированиеАнкетированиеРодительские гостиныеВидеоролики Семинары-практикумыЭкскурсии |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Труд** | Развитие трудовой деятельности | Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам | Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
|  |

 |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | - Наблюдение за трудом взрослых- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий- Практичес­кие действия с предметами или картинками- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах- Самообслуживание |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Наблюдение за трудом взрослых- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах- Полив комнатных растений- Уборка участка от снега и листьев- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде- Подкормка птиц зимой- Самообслуживание- Хозяйственно-бытовой труд |
| **Самостоятельная деятельность детей** | - Наблюдение за трудом взрослых- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий- Практичес­кие действия с предметами или картинками- Просмотр тематических видео-фильмов- Хозяйственно-бытовой труд - Самообслуживание |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Выставки: «Профессия моей мамы-горожанки», «Профессия моего папы-горожанина**»**Встречи с интересными людьмиЭкскурсии на предприятия и в организацииСовместные субботники |
|

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Безопасность** | Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения | Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства | Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям |

 |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | - Совместные действия- Наблюдения- Игра- Чтение тематических рассказов- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач- Чтение- Беседа- Экспериментирование- Ситуативный разговор- Решение проблемных ситуаций |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Совместные действия- Наблюдения- Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические)- Чтение литературных произведений- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач- Чтение- Беседа |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Все виды самостоятельной детской деятельности |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Постоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни»Устные журналыРодительские собранияАнкетированиеВидеороликиСоставление альбомов ИнтервьюированиеПоходыДни здоровья |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Формы взаимодействия с детьми 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды** **деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.-Эле­ментарные опыты.-Реализация детских проектов.-Наблюдения под руководством взрослого.-Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера). | Реализация детских проектов.-Решение проблемных ситуаций.-Эле­ментарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, уве­личительными стеклами и пр.).-Развивающие игры.-Решение голово­ломок.-Изготовление игрушек-самоделок, простейших меха­низмов и моделей.-Конструирование из различных материалов.-Просмотр видеоматериалов. | Дидактические игры.-Решение задач.-Самостоятельные высказывания о количестве, способах де­ления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимы­ми величинами по их свойствам.-Развивающие игры. | Реализация детских проектов.-Экспериментирование.-Экскурсии, целевые прогулки.-Составление рассказов о природе.-Наблюдения.-Просмотр видеоматериалов.-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.-Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.-Ведение экологических дневников наблюдений.-Экологические игры.-Ситуативные разговоры с детьми. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. | Дидактические игры.Развивающие игры.Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам. | -Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Самостоятельные наблюде­ния. -Прослушивание аудиокниг.-Просмотр мультфильмов-Компьютерные познавательные игры. | -Эле­ментарные опыты.-Развивающие игры.-Решение голово­ломок.Конструирование из различных материалов.Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.-Наблюдения. | -Развивающие игры.Конструирование из различных материалов.-Наблюдения. | -Эле­ментарные опыты.-Наблюдения.-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.**-**Экологические игры. |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Совместная проектная деятельностьТематические практикумы |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Формы взаимодействия с детьми 5-6 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды****деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Деловое общениеПознавательное общениеЛичностное общениеРазучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя).Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа.Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему)).Сочинение загадок, сказок.Составление речи-доказательства, объяснительной речи.Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей).Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | Деловое общениеПознавательное общениеЛичностное общениеРазучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.Викторины.Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий. |
| **Самостоятельная деятельность** **детей** | Индивидуальное об­щение с взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.Организации целесообразной речевой среды. |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Тематические консультации и практикумыОрганизации целесообразной речевой среды в домашних условияхРазучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорокЧтение книгПросмотр и обсуждение мультфильмов |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

**Формы взаимодействия с детьми 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Мир искусства и художественная деятельность** | Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) | Развитие детского творчества | Приобщение к изобразительному искусству |

 |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | - Рассматривание произведений искусства совместно с взрослым и самостоятельно.- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | - Рассматривание произведений искусства совместно с взрослым и самостоятельно.- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям. |
| **Самостоятельная деятельность детей** | - Самостоятельное рассматривание произведений искусства.- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации** **Программы** | - Совместные конкурсы педагогов и родителей: «В снежном царстве, в снежном государстве», «Лучшая новогодняя игрушка», «Лучший летний участок» и др.Выставки семейного творчестваВыставки семейных коллекцийСоветы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра |
|

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Мир музыки** | Развитие музыкально-художественной деятельности | Приобщение к музыкальному искусству |

 |
| **Задачи Программы** | Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности. | Развивать эстетические чувства детей, творческие способ­ности, эмоционально-ценностные ориентации.Приобщать де­тей к искусству. |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке)Слушание музыкальных произведений.Двигательные образные импровизации под музы­ку.Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра). |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная** **деятельность детей** | Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).Слушание музыкальных произведений.Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке).Двигательные образные импровизации под музы­ку. |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.Театрализованные представления.Совместное музицирование.Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д. |

**Образовательная область «Физическое развитие».**

**Формы взаимодействия с детьми 5-6 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Физическая культура»** | Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) | Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями) | Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании |

 |
| **Виды деятельности** | **Формы организации деятельности** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | -Физкультминутки в процессе других видов НОД-Игровые упражнения-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием-Спортивные игры **-**Ходьба на лыжах-Эстафеты-Соревнования-Дополнительное образование |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** | -Утренние и корригирующие гимнастики-Физкультурные праздники и развлечения-Дни здоровья-Игровые упражнения-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием-Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис)-Катание на санках-Ходьба на лыжах-Эстафеты-Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке-Динамические паузы |
| **Самостоятельная** **деятельность детей** | -Хороводные, пальчиковые игры-Игровые упражнения-Подвижные игрыс бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием-Спортивные игры **(**городки, баскетбол, бадминтон**,** футбол, хоккей, настольный теннис). |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | -Дни здоровья-Физкультурные праздники и развлечения-Информационные корзины-Фотовыставки.-Тематические консультации, практикумы -Легкоатлетические пробеги-Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **«Здоровье»** | Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей | Воспитание культурно-гигиенических навыков | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |

 |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | -Осуществление закаливающих мероприятий-Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)-Чтение художественной литературы-Создание игровых ситуаций-Инструкции по выполнению самостоятельных заданий-Разучивание пословиц, поговорок, стихов-Дидактические игры-Беседа-Артикуляционная гимнастика-Рассказ-Игровая задача-Проектная деятельность-Тематический досуг-Решение проблемных ситуаций-Проектная деятельность-Тематический досуг-Решение проблемных ситуаций |
| **Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** |
| **Самостоятельная деятельность детей** | Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.) |
| **Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы** | Совместная простейшая проект­ная деятельность-Дни здоровья -Анкетирование родителей -Тематические консультации, практикумы |

**Методы, используемые в образовательном процессе**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Рекомендация по их применению** |
| Методы по источнику знаний |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержаниеми носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.  | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.  |

**2.3. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников**

**Циклограмма совместной деятельности педагогов и детей**

**старшей группы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **понедельник** | **вторник** | **среда** | **четверг** | **пятница** |
| **УТРО** | ***Социально-коммуникативное развитие:*** беседа (социально-нравственное воспитание. Индивидуальное обсуждение выполнения «домашних заданий» а тетрадях.  | ***Речевое развитие:*** составление рассказов по схемам (описание). Дидактическая игра по развитию речи.***Познавательное развитие***: дидактическая игра по РЭМП. Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления. | ***Познавательное развитие:*** наблюдение в природе (из окна). Уход за комнатными растениями. Дидактическая игра по ознакомлению с окружающим. Развивающая игра по ознакомлению с окружающим. | ***Художественно-эстетическое развитие:*** работа в художественном центре. Дидактические игры на восприятие цвета, формы в продуктивной деятельности.Разучивание или повторение стихов. | ***Социально-коммуникативное развитие:*** активизирующее общение (решение проблемных ситуаций).  Индивидуальная работа по нравственному воспитанию. |
| **2-АЯ ПОЛОВИНА ДНЯ** | ***Познавательное развитие:***экспериментальная деятельность.Индивидуальная работа по РЭМП. Дидактическая игра на развитие памяти, мышления, внимания. | ***Физическое развитие:*** подгрупповая подвижная игра. Индивидуальная работа по развитию крупной моторики. Игры в физкультурном центре.  | ***Художественно-эстетическое развитие:*** артикуляционная и пальчиковая гимнастика.Индивидуальная работа по изо деятельности.Разучивание стихов.Работа с художественной литературой. | ***Социально-коммуникативное развитие:***драматизация сказки (в подгруппе) | ***Речевое развитие:*** составление рассказов из личного опыта (повествование и рассуждение). |
| **ВЕЧЕР** | ***Речевое развитие:***Подвижная игра. Индивидуальная работа по формированию грамматического строя речи. Индивидуальная работа по активизации словаря | ***Социально-коммуникативное развитие:*** сюжетно-ролевая игра. Театрально-игровое творчество.Хозяйственно-бытовой труд. | ***Художественно-эстетическое развитие***: конструирование и обыгрывание поделокРабота в уголке изобразительной деятельности (лепка). | ***Познавательное развитие:*** элементы ТРИЗ. Дидактическая игра по РЭМП.Экспериментальная деятельность в уголке природы. | ***Физическое развитие:*** музыкально-спортивное развлечение. Подвижная игра. Индивидуальная работа по физическому воспитанию |

**2.4. Образовательная деятельность**

**по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**2.4.1. Работа педагога-психолога**

В средней группе педагогом-психологом проводится работа по профилактике дезадаптации детей к условиям детского сада, работа с родителями, которая включает в себя консультации, индивидуальные беседы по интересующим их темам, разработка памяток, буклетов, выступление на родительских собраниях, анкетирование.

В работе с педагогами используются следующие формы: консультации, круглый стол, помощь в организации развивающей среды, разработка игр, проведение семинаров, работа в ПМПк (психолого-медико-педагогический консилиум), практикумы и занятия с элементами тренинга по взаимодействию с детьми.

Психодиагностическую работу (мониторинг) педагог-психолог проводит совместно с воспитателями на начало и конец учебного года. Данные мониторинга используются педагогами в работе как основа для дальнейшего интеллектуального, личностного и эмоционального развития ребёнка.

В работе используются следующие направления:

1. Выявление уровня когнитивной сферы воспитанников.

3. Исследование социального статуса детей в коллективе.

4. Исследование, в отдельных случаях, детской тревожности.

5. Выявление уровня самооценки детей.

Результаты мониторинга являются закрытыми и представляют собой целевые ориентиры для педагогов при определении индивидуальных траекторий сопровождения развития каждого воспитанника.

Психокоррекционная работа проводится с детьми, диагностические показатели которых находятся на уровне ниже среднего. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится индивидуально и по подгруппам. Разрабатывается индивидуальный маршрут психолого-педагогического сопровождения ребёнка.

 В коррекционно-развивающей работе педагог-психолог использует различные техники и методики работы, такие как элементы психогимнастики, релаксации, песочной терапии.

Психологическая диагностика и коррекционно-развивающие занятия с воспитанниками проводятся по желанию родителей (законных представителей) на основе их письменного заявления.

**2.5. Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

Региональный компонент (культурная практика) представлен в разделе II. данной Программы.

Организационные особенности.

Эффективность образовательного процесса обусловлена активностью обеих сторон взаимодействия (педагога и ребенка), с вовлечением в образовательный процесс родителей (законных представителей) детей старшей группы.

Основной акцент взаимодействия направлен на реализацию технологии сотрудничества (педагог – ребенок – родитель) и создание развивающей предметно пространственной среды в группах МБДОУ для организации различных видов детской деятельности.

«Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных видах деятельности» (п.2.7 ФГОС ДО).

Виды деятельности:

1.Игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры).

2.Коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками).

3.Познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).

4.Восприятие художественной литературы и фольклора.

5.Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице).

6.Конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

7.Изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

8.Музыкальная (восприятие смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

9.Двигательная (овладение основными движениями).

**2.6. Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является в неситуативно – личностное общение с взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);

- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу, обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**2.7. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников(обязательная часть) представлена**:

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —*

*М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 143-150*

**(часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского

сада.

**Формы работы с родителями:**

* проведение общих родительских собраний;
* педагогические беседы с родителями (индивидуальные и групповые);
* дни открытых дверей;
* экскурсии по детскому саду (для вновь поступающих детей и родителей);
* совместные занятия, праздники, досуги, фольклорные вечера, спортивные соревнования, дни здоровья, экскурсии, тренинговые упражнения и т.п.;
* консультации по вопросам адаптации ребёнка к детскому саду, развитие речи и речевой коммуникации по развитию у детей любознательности, воображения, креативности и др.
* составление банка данных о семьях воспитанников;
* оформление материала для родителей по вопросам психологической помощи.
* План работы с родителями на год
	1. **Содержание инклюзивного образования**

**2.8.1. Цели и задачи воспитательно-образовательного процесса**

**Цель** работы общеразвивающей группы – социализация детей с ограниченными возможностями здоровья и воспитание толерантного отношения к ним в детском коллективе.

**Идея** инклюзивного образования    - включение» детей с ограниченными возможностями здоровья в коллектив обычно развивающихся сверстников и взрослых на правах «равных партнеров».

 **Задачи**:

* создание среды, способствующей гармоничному развитию личности каждого ребенка;
* формирование предпосылок учебной деятельности, компетенций, обеспечивающих социальную успешность;
* формирование толерантного сообщества детей, родителей, персонала и социального окружения;

 С детьми работает специалист детского сада (педагог-психолог), который ведет сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья в общеразвивающих группах на протяжении всего дошкольного детства

**III. Организационный раздел**

**3.1. Материально-техническое и методическое обеспечение Рабочей программы**

Образовательный процесс в старшей группе организуется в соответствии с:

1. Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

2. Правилами пожарной безопасности;

3. Требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);

4. Требованиями к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с ФГОС ДО;

5.Требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение).

В МБДОУ имеются дополнительные помещения для оказания образовательных услуг:

музыкальный зал - 1

методический кабинет - 1

кабинет логопеда - 1

На территории МБДОУ расположены:

- участок для прогулки старшей группы, оборудован малыми игровыми формами

(теневой навес, паровоз, бревно, мишени, стол, скамейки, песочница);

- спортивная площадка, оборудованная спортивным комплексом (баскетбольно - волейбольная площадка; оборудование для развития навыков метания, перешагивания, спрыгивания, равновесия; прыжковая яма, беговая дорожка);

Помещение старшей группы укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии

Кроме того, в МБДОУ имеется следующая оргтехника:

* мультимедийные проекторы;
* стационарные компьютеры;
* ноутбуки;
* принтер цветной;
* брошюратор;
* ламинаторы;

Для создания комфортных условий пребывания детей старшая группа оборудована пылесосам, бактерицидной лампой, водонагревателями.

**Методическое обеспечение Программы**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 320-321*

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

*Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 1.*

*Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 2.*

*Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 3.*

*Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Рабочая тетрадь- 4.*

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —*

*М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 321-324*

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

*Новикова В.П. «Математика в детском саду 5-6 лет ». Рабочая тетрадь*

*Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 89 с.*

*ШорыгинаТ.А. « Беседы о ПДД», М.Сфера, 2013.*

*ШорыгинаТ.А. «Беседы о здоровье», М.Сфера, 2013.*

*Шорыгина Т.А.«Беседы о пожарной безопасности», М.Сфера, 2013.*

*ШорыгинаТ.А. «Беседы о правах ребёнка» , М.Сфера, 2013.*

*ШорыгинаТ.А. «Беседы о природных явлениях и объектах», М.Сфера, 2013.*

*Шорыгина Т.А.«Беседы о пространстве и времени», М.Сфера, 2013.*

*ШорыгинаТ.А. «Беседы о том кто где живёт», М.Сфера, 2013.*

*Шорыгина Т.А.«Беседы о характере и чувствах», М.Сфера, 2013.*

*ШорыгинаТ.А. «Беседы о хлебе», М.Сфера, 2013.*

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Примерный список литературы для чтения детям (обязательная часть) представлен:

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 277-286*

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 325-326*

Перечень методических пособий (часть, формируемая участниками образовательных отношений):

*Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / авт.-сост. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина.– М.: Вентана-Граф, 2009. – 271 с.*

*УшаковаО.С. Рабочая тетрадь по развитию речи для детей 5-6 лет, 2014.*

*Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать: Обучение дошкольников чтению: Программа-конспект Издательство: Детство-Пресс , 2010 г. Серия: Подготовка к обучению грамоте.*

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 326-327*

Перечень методических пособий (часть, формируемая участникамиобразовательных отношений) представлен:

*Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей2-7 лет «Цветные ладошки» – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007, с.132 - 141*

*Радынова О.П. «Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш» М.: Сфера, 2008*

Примерный музыкальный репертуар (обязательная часть) представлен:

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 287-303*

**Образовательной области «Физическое развитие».**

Перечень методической литературы (обязательная часть) представлен:

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 328*

Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений

(обязательная часть) представлен:

*Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «Отрождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. —М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014, с. 304-318*

**3.2. Режим организации жизнедеятельности старшей группы**

Старшая группа работает в режиме 5-дневной недели.ыходными днями: суббота, воскресенье и праздничные дни. Время пребывания детей: с 7.00 до 19.00 (12 часов).

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, игры, индивидуальная работа | 7.00-8.18 |
| Утренняя гимнастика | 8.18-8.28 |
| Самостоятельная/игровая деятельность  | 8.29-8.40 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.40-8.50 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения) | 10.35-12.20 |
| Возвращение с прогулки | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.40-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Подъем, гигиенические процедуры | 15.00-15.10 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.10-15.20 |
| Самостоятельная игровая деятельность, образовательная деятельность, кружки | 15.20-16.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.10-17.20 |
| Возвращение с прогулки | 17.20-17.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.30-17.45 |
| Игры, уход детей домой | 17.45-19.00 |

Учебный план

|  |  |
| --- | --- |
| Базовый вид деятельности | Периодичность(кол-во занятий в неделю) |
| Старшая группа |
| *Физическая культура* | 3 |
| *Познавательное развитие* | 2 |
| *Речевое развитие* | 2 |
| *Художественно-эстетическое развитие*РисованиеЛепкаАппликация | 2 1/2 1/2 |
| *Музыкальное развитие* | 2 |
| ИТОГО | 12 занятий в неделю в год |

**3.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяетобеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональноеблагополучие, способствует формированию умения занимать себя.

***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга.

Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях.

Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка

детского сада и т. д.).

Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

План на год

**3.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной**

**среды в старшей группе**

  Развивающая предметно-пространственная среда  старшей группы содержательно насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей.

Образовательное пространство старшей группы оснащено средствами обучения соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Развивающая предметно-пространственная  среда старшей группы обеспечивает:

* свободный подход воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Развивающая предметно-пространственная среда старшей группы организована таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательными  предметами   являются материалы, активизирующие познавательную деятельность. Это  развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели. Предметы для опытно-поисковой работы: магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее. В старшей и подготовительной группе у детей большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

Имеются в наличии материалы   учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Для развития творческого замысла в игре у девочек имеются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п.; у мальчиков - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки.

 В старшей группе имеется   большое количество «подручных» материалов: веревки, коробочки, проволока, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем.

 Предметно-пространственная  среда старшей группы учитывает психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, а также психологические особенности группы, на которую нацелена данная среда.

**Приложения 1**

**Расписание непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| понедельник | **Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)**9.00 -9.25 **Изобразительная деятельность (рисование)**9.35 – 10.00 |
| вторник | **Развитие речи (грамота)**9.00 – 9.25**Изобразительная деятельность (лепка/аппликация)**9.35 – 10.00**Музыка**10.15-10.40 |
| среда | **ФЭМП**9.00 – 09.25**Физическая культура**10.00– 10.25 |
| четверг | **Развитие речи**9.00-9.25**Музыка**9.40-10.05**Физическая культура**15.20-15.45 |
| пятница | **Изобразительная деятельность (рисование)**9.00 – 9.25**Физическая культура****улица**09.45– 10.10 |