****

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребенка –**

**«Детский сад №199»**

**Принято:**

**на заседании**

**педагогического Совета № 1**

**МБДОУ ЦРР «Детский сад № 199»**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г.**

**Протокол №**

**УтверждЕНО:**

**заведующий**

**МБДОУ ЦРР-**

**«Детский сад №199»**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.А. Галина**

**«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_\_г**.

**Рабочая программа**

**по Ознакомлению с художественной литературой**

**детей старшего дошкольного возраста «Окно в природу»**

**срок реализации программы – 1 год**

**Составленна на основе**

**основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. /**

**разработчик программы:**

**воспитатель**

**Куколенко светлана витальевна**

**Барнаул**

**2018**

Оглавление

[I.Целевой раздел рабочей программы 4](#_Toc524989488)

[I.1. Пояснительная записка 4](#_Toc524989489)

[I.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы 7](#_Toc524989490)

[II.Организационный раздел. 9](#_Toc524989491)

[III.Содержательный раздел. 10](#_Toc524989492)

[III.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 10](#_Toc524989493)

[III.2.Формы, способы и методы и средства реализации рабочей программы 12](#_Toc524989494)

[IV. Календарно – тематический план. 14](#_Toc524989495)

[Список литературы: 24](#_Toc524989496)

Введение

Программа по художественной литературе «Окно в природу» разработана в соответствии с современными концепциями дошкольного воспитания, обеспечивающими становление личности ребёнка и раскрывающей его индивидуальные особенности.

В программе основное внимание уделяется воспитанию в детях нравственных критериев, патриотических чувств, любви к природе, Родине через ознакомление с жизнью разнообразного мира природы. Ведь для того, чтобы любить природу и беречь её, нужно, прежде всего, знать о ней как можно больше, а на основе этих знаний у дошкольников формируются основы элементов экологического сознания. В результате исследований Л.С.Игнаткиной, Н.Н.Кондратьевой, С.Н.Николаевой, П.Г.Саморуковой, А.М.Федотовой, И.А.Хайдуровой и других признано, что экологическое воспитание дошкольников – это формирование у детей бережного отношения к природным явлениям и объектам, которые их окружают и с которыми они знакомятся в дошкольном возрасте.

Такое отношение к природе вполне можно сформировать у маленького ребёнка, если на протяжении нескольких лет систематически знакомить его с разнообразием растений и животных. Сегодня как никогда очень важным становится отношение подрастающего поколения к природе, окружающему миру, к человеку и к тому, каким ему быть. От этого зависит не только будущее нашего общества, но и его существование в целом, поскольку решающие действия человечества определяются нравственными критериями. Как показывают социологические исследования, проведенные среди родителей и воспитателей, самыми ценными качествами детей, несмотря на увлечение ранним интеллектуальным развитием, и те и другие считают *доброту и отзывчивость.*

Задача взрослых состоит в том, чтобы помочь ребёнку в полной мере увидеть и понять красоту природы, воспитать в нём высокие нравственные качества, которые необходимы для его последующего развития и формирования как личности, как человека. Это очень важная задача – рассматривая природу и нравственность как единое целое, формировать у ребёнка потребность в общении с природой, потребность в бережном отношении к ней, а также в выборе своих действий.

Важным методом как нравственного, так и экологического воспитания является слово. В.Сухомлинский говорил: «Чтение в годы детства - это прежде воспитание сердца, прикосновение человеческого благородства к сокровенным уголкам детской души». Нравственность не является обычной целью, которую можно достичь в определённый отрезок времени с помощью конкретных средств; её скорее можно назвать последней, высшей целью, своего рода целью целей, которая делает возможным существование всех прочих целей и находится не столько впереди, сколько в основании самой человеческой деятельности.

Актуальной на сегодняшний день становится и проблема литературного образования детей, приобщение их к чтению. Современные компьютерные технологии поглощают ребенка, завоевывая заповедные уголки его сознания и души. Поэтому любовь, уважение, интерес к книге необходимо прививать с самого раннего возраста.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве, когда наиболее ярко проявляется способность воспринимать художественные произведения с помощью слуха, зрения, осязания, воображения; искренне от души сострадать, возмущаться, радоваться. Чуткость к прочитанному не возникает сама по себе, она зависит от того, что именно, как часто, и каким образом читают детям.

Любой дошкольник является читателем, даже если он не умеет читать, а только слушает. Слушая произведение, ребенок знакомится с окружающей жизнью, природой, трудом людей, со сверстниками, их радостями, а порой и неудачами. Художественное слово воздействует не только на сознание, но и на чувства и поступки ребенка. Слово может окрылить ребенка, вызвать желание стать лучше, сделать что-то хорошее, помогает осознать человеческие взаимоотношения, познакомиться с нормами поведения.

В.Г.Белинский в свое время говорил о том, что детская книга пишется для воспитания, а «воспитание – великое дело: им решается участь человека». Детская литература, как часть общей литературы, является искусством слова.

Известнейший российский ученый Д.С.Лихачев в «Письмах о добром и прекрасном» сказал: «Литература дает нам колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Она делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание – понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей. Одним словом, делает вас мудрыми». В этом велико значение природоведческой книги, через неё идёт знакомство детей с окружающим миром, который раскрывает при помощи книги свои тайны, воспитывая нравственные, эстетические и другие качества человека, начиная формировать личность.

Природа – это всё естественное богатство окружающего мира, которое открывается юному человеку в процессе познания, труда и творчества. Она живёт по своим законам, а человеку важно понять эти законы, так как человек и природа составляют единое целое.

# I.Целевой раздел рабочей программы

## I.1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Окно в природу» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования;

- образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ЦРР «Детский сад № 199»

- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016) (далее - «От рождения до школы») и предусмотрена для организации совместной деятельности воспитателя с детьми в возрасте 6 - 7 лет.

**Цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель рабочей программы:** посредством ознакомления с художественными произведениями о природе воспитывать в детях добрые чувства: сочувствие, доброту, отзывчивость, экологическую культуру.

**Задачи:**

**-** формировать у детей потребность в общении с природой, бережное отношение к ней;

**-** расширить представления дошкольников о разнообразном мире природы, посредством ознакомления их с содержанием природоведческих книг;

- развивать познавательный интерес к окружающему миру, природе;

- развивать способность чувствовать художественный образ, наслаждаться художественным словом;

- развивать умение выстраивать свои выступления, используя средства выразительности, обобщать и активизировать словарный запас;

- воспитывать в детях патриотизм, любовь к родной природе, Родине;

- воспитывать у детей любовь к книге, к художественной литературе.

**Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

В соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» рабочая программа «Окно в природу» построена на следующих принципах:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного "минимума" материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастным дошкольными группами и между дошкольными группами и начальной школой;

- предусматривает приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики**

**Подготовительная группа (от 6 лет до 7 лет)**

У дошкольников 6 -7 лет продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, воображение, внимание дошкольников.Внимание дошкольниковстановится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и монологическая речь.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст.

Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## I.2.Планируемые результаты освоения рабочей программы

«Познавательно развитие». Ребёнок имеет представление о взаимосвязи в природе. Устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями. Имеет представление о взаимосвязях живых организмов. Знает элементы приспособленности животных и растений к среде обитания. Знает, что все живое имеет потребности, которые могут быть удовлетворены хорошими условиями внешней среды. Осознает важную роль в поддержании, сохранении или создании условий для живых существ, обитающих по соседству. Соблюдает правила поведения в природе. Имеет представление об экологии окружающей среды.

«Социально-коммуникативное развитие». Ребёнок имеет представление о Красной книге, об отдельных представителях животного и растительного мира, занесенных в нее.

Имеет представление о явлениях природы, знает правила поведения человека в этих условиях.

«Художественно-эстетическое развитие». Ребёнок создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. При создании художественных образов самостоятельно подбирает, сюжеты композиции, материалы, инструменты, способы и приёмы реализации замысла.

«Речевое развитие». Ребёнок использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Владеет выразительными средствами языка. Согласовывает слова в предложении. Использует диалогическую и монологическую форму речи. Содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, участвует вих драматизации. Сопереживает героям книги, отождествляет себя с полюбившимся персонажем. Выделяет выразительные средства языка. Имеет художественно-речевые исполнительские навыки при рассказывании стихотворения. Знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

В результате освоения программы у детей появится интерес к новым или уже знакомым для них произведениям, расширятся представления дошкольников о разнообразии мира природы, сформируется умение устанавливать связи, зависимости, обнаруживать причины и следствия, сформируются такие интегративные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость к прочитанному, доброжелательность по отношению к сверстникам, окружающим людям, к природе и её обитателям.

Сформируется умение оценивать характеры и поступки персонажей, умение делиться собственными впечатлениями о прочитанном, увеличится словарный запас. Дети учатся видеть красоту окружающей природы, обращать внимание на то, как она передаётся в произведениях искусства (музыка, литература, живопись, графика, предметы прикладного искусства), отражать её в разных формах изобразительной деятельности.

# II.Организационный раздел.

Подбор произведений для ознакомления осуществляется с учётом возрастных особенностей детей и определённой тематики, а именно: человек – природа – человечность. Последовательность ознакомления с художественными произведениями писателей выстроена в соответствии с сезонными явлениями природы, с использованием художественных иллюстрированных книг, хрестоматий, художественных картин, сюжетных, наглядно – дидактических пособий, ИКТ, звукозаписей.

В течение учебного года дошкольники принимают участие в создании иллюстраций к произведениям, с которыми они познакомились. В конце года оформляется выставка «Окно в природу».

Программа рассчитана на 1 год, в количестве 18 часов, предназначена для детей старшего дошкольного возраста 6–7 лет в рамках кружковой работы во второй половине дня с периодичностью 2 раза в месяц, длительность образовательной деятельности - 30 минут.

Планирование образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Периодичность | | | |
| Месяц | Неделя месяца | День недели | Время |
| Сентябрь | 2  4 | вторник  четверг | 15.30  15.30 |
| Октябрь | 2  4 | вторник  четверг | 15.30  15.30 |
| Ноябрь | 2  4 | вторник  четверг | 15.30  15.30 |
| Декабрь | 2  4 | вторник  четверг | 15.30  15.30 |
| Январь | 2  4 | вторник  четверг | 15.30  15.30 |
| Февраль | 2  4 | вторник  четверг | 15.30  15.30 |
| Март | 2  4 | вторник  четверг | 15.30  15.30 |
| Апрель | 2  4 | вторник  четверг | 15.30  15.30 |
| Май | 2  4 | вторник  четверг | 15.30  15.30 |

**III.Содержательный раздел.**

Содержание раздела интегрируется с образовательными областями «Познавательно развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие»,  что обеспечивает развитие художественного восприятия, эстетического вкуса, интереса к книге и первичных ценностных ориентаций.

## III.1.Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»**

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о содержании картины. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки, рассказы на заданную тему.

**Художественная литература**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**III.2.Формы, способы и методы и средства реализации рабочей программы**

В предлагаемой системе работы в качестве основного применяется словесный метод в сочетании с методом проблемного изложения и частично – поискового, он связан, прежде всего, с чтением книг о природе писателей, которые оставили нам свои знания, бесценный опыт своих наблюдений за природой, результаты изучения её закономерностей. В качестве наглядного метода используются иллюстрации к художественным произведениям, картин, наглядно – дидактические пособия, фотоальбом «Животные и птицы Алтайского края»; фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с применением ИКТ.

Чтение рассказов, вопросы к тексту, пояснения воспитателя, пересказ содержания детьми, беседы о прочитанном, заучивание стихотворений, разгадывание загадок, упражнения со скороговорками, рисование иллюстраций к художествен­ным произведениям, рассматривание картин, фотографий, детских энциклопедий – всё это разные формы деятельности, позволяющие детям понять новую информацию и обнаружить своё понимание чаще всего недоступных для наблюдения явлений природы, их взаимосвязи между собой.

# IV. Календарно – тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Задачи | | Оборудование |
| Сентябрь | | | |
| В.Астафьев «Зорькина песня» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения; развивать чуткость к восприятию художественного языка; воспитывать бережное отношение к красоте и богатству родной природы. | | Текст рассказа В.Астафьева «Зорькина песня», иллюстрации к рассказу, картинки с изображением птицы зорянки, фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ.  Загадка:  Красная девица в зеркало глядится.  (заря) |
| Ю.Куранов «Красный огонёк» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения; развивать умение давать оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывается в произведении, мотивированно оценивать поведение персонажей; воспитывать бережное отношение к красоте и богатству родной природы. | | Текст рассказа Ю.Куранова «Красный огонёк», иллюстрации к рассказу, картинки с изображением цветов, произрастающих в лесу.  \*\*\*  Погляди – ка,  погляди – ка,  Что за красный огонёк?  Это дикая гвоздика  Новый празднует денёк.  А когда наступит вечер,  Лепестки свернёт цветок:  До утра, до новой встречи! – И погасит огонёк.  Е.Серова |
| Октябрь | | | |
| К.Паустовский «Заячьи лапы» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения, учить понимать закономерности, свойственные природному миру; развивать связную речь; воспитывать любовь к природе, эмоционально – образное восприятие содержания художественного произведения. | Текст рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы», иллюстрации к рассказу, картинки с изображением зайца из серии «Расскажите детям о лесных животных», фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ.  Скороговорка:  Жук – пожарник на пожар  Со всех ножек побежал.  - Где пожар? Без паники.  Мы – жуки–пожарники.  Загадка:  Не барашек, и не кот,  Носит шубу круглый год  Шуба серая – для лета,  Для зимы – другого цвета.  (заяц) | |
| В.Бианки «Вор у вора запасы украл» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения, расширить представления дошкольников о жизни диких животных и птиц; воспитывать интерес к окружающему миру природы и бережное отношение к нему. | Текст рассказа «Вор у вора запасы украл» В.Бианки, картинки с изображением ушастой совы, ласки, фотоальбом «Животные и птицы Алтайского края».  Загадки:  Всю ночь летает -  Мышей добывает.  А станет светло -  Спать летит в дупло.  (сова)  Ты на слово мне поверь,  Это — очень хищный зверь.  Он пушист, увёртлив, ловок,  Он — охотник на полёвок.  Слух отличный, острый глаз,  В узкий он пролезет лаз,  Рыжеватая окраска.  А зовут зверушку …  (ласка) | |
| Ноябрь | | | |
| Г.Снегирёв «Песцовая земля» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения, расширить представления дошкольников о природном мире; развивать связную речь, любознательность, воспитывать отзывчивость, доброту, бережное отношение к природе. | | Текст рассказа Г.Снегирёва «Песцовая земля», иллюстрации к нему, фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ, карта России.  \*\*\*  Раскинулась моя страна  От севера до юга:  Когда в одном краю весна, В другом – снега и вьюга…  Н.Забила |
| В.Бианки «За лисицей»» | Продолжить знакомство дошкольников с особенностями жизни диких животных; развивать связную речь, любознательность, умение следить за логикой развития сюжета; воспитывать ответственное, бережное отношение к природе. | | Текст рассказа «За лисицей» В.Бианки, картинки с изображением лисы из серии «Расскажите детям о лесных животных», фотоальбом «Животные и птицы Алтайского края», лисьих следов, зимней природы.  \*\*\*  До чего ж нарядная,  Лисонька зимой!  Шубка ярко – жёлтая  С золотой каймой!  Л. Шестакова,  А. Шестаков. |
| Декабрь | | | |
| Н.Павлова «Лес зимой» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения, расширить представления дошкольников об особенностях жизни растительного мира в зимний период; развивать связную речь, любознательность, воспитывать ответственное, бережное отношение к природе. | | Текст рассказа Н.Павловой «Лес зимой», картины художников с изображением зимней природы, фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ.  Загадка:  Весна пригревает –  Он шубу надевает.  Зима подойдёт –  он шубу снимает.  (лиственный лес)  Все паны скинули кафтаны,  один пан не скинул кафтан.  (сосна, ель в лиственном  лесу) |
| В.Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля»» | Продолжить знакомство дошкольников с особенностями жизни диких животных; развивать связную речь, любознательность, умение следить за логикой развития сюжета; воспитывать ответственное, бережное отношение к природе. | | Текст рассказа В.Бианки «Снежный взрыв и спасённая косуля», картинки с изображением зимней природы, животных: косули, волка, медведя, фотоальбом «Животные и птицы Алтайского края», картинки с изображением следов этих животных.  Загадка:  Он в берлоге спит зимой  Под большущею сосной,  А когда придёт весна,  Просыпается от сна.  (медведь) |
| Январь | | | |
| В.Бианки «Заячьи хитрости», «Жизнь под снегом» | Познакомить дошкольников с содержанием произведений, расширить представления дошкольников об особенностях жизни природного мира в зимний период; развивать связную речь, любознательность, воспитывать ответственное, бережное отношение к природе. | | Тексты рассказов В.Бианки «Заячьи хитрости», «Жизнь под снегом», фотоальбом «Животные и птицы Алтайского края», картинки с изображением зимней природы, зайца и его следов.  \*\*\*  Он всего боится,  В страхе день и ночь.  Мечется, таится –  Некому помочь.  Что же ему делать?  Что ждать впереди?  Так просто!  Стать умным и смелым,  Как в сказке «Ну, погоди!».  Л. Шестакова,  А. Шестаков |
| В.Бианки «Кому законы не писаны» | Познакомить дошкольников с содержанием произведений, расширить представления дошкольников об особенностях жизни клестов в природе; развивать любознательность, умение слушать, следить за развитием действия; воспитывать бережное отношение к природе. | | Текст рассказа В.Бианки «Кому законы не писаны», картинки с изображением зимней природы, клестов, фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ.  \*\*\*  Кружат снежные метели,  По ночам трещит мороз,  На вершине пышной ели  Лущит шишку яркий клёст.  Загадка:  Кто там прыгает, шуршит,  Клювом шишки потрошит?  Голоском речистым,  чистым  «Клё! Клё! Клё!» —  поет со свистом (клёст). |
| Февраль | | | |
| М.Богданов «Мышь» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения, расширить представления дошкольников о жизни животных; развивать связную речь; воспитывать интерес к окружающему миру природы. | | Текст рассказа М.Богданова «Мышь», иллюстрации к рассказу, фотоальбом «Животные и птицы Алтайского края», картинки с изображением природы и животных пустыни.  Скороговорка:  Шесть мышат в камыше шуршат |
| В.Бианки  «За куницей» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения, расширить представления дошкольников о жизни диких животных; развивать связную речь; воспитывать интерес к окружающему миру природы и бережное отношение к нему. | | Текст рассказа «За куницей» В. Бианки, картинки с изображением зимней природы, животных: куницы, белки, фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ, изображения следов этих животных.  Загадка:  Белоснежная сестричка  Всё укроет одеялом,  Всё разладит, приберёт.  А потом земле усталой колыбельную споёт (зима). |
| Март | | | |
| М.Пришвин «Луговка» | Продолжить знакомство дошкольников с особенностями жизни птиц; развивать любознательность, умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия; воспитывать бережное отношение к природе | | Текст рассказа «Луговка» М.Пришвина, картинки с изображением весенней природы и птиц (чибис, галка, грач), фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ.  \*\*\*  У дороги чибис,  У дороги чибис,  Он кричит, волнуется, чудак  А скажите, чьи вы?  А скажите, чьи вы?  И зачем, зачем  Идёте вы сюда?  А.Пришелец |
| В.Астафьев «Копалуха» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения, расширить представления дошкольников об образе жизни глухарей в природе; развивать умение мотивированно оценивать поведение персонажей; воспитывать бережное отношение к красоте и богатству родной природы. | | Текст рассказа В.Астафьева «Копалуха», картинки с изображением весенней природы, глухарей, фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ.  Загадка:  Дом со всех сторон открыт,  Он резною крышей крыт.  Заходи в зелёный дом –  Чудеса увидишь в нём.  (лес) |
| Апрель | | | |
| И.Сичовик «Цветёт багульник» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения; развивать умение давать оценку явлениям и поступкам, о которых рассказывается в произведении, мотивированно оценивать поведение персонажей; воспитывать бережное отношение к красоте и богатству родной природы. | | Текст рассказа И.Сичовика «Цветёт багульник», иллюстрации к нему, картинка с изображением багульника, фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ.  Скороговорка:  У пчелы, у пчёлки  Почему нет чёлки?  Отвечаю, почему:  Чёлка пчёлке ни к чему.  Загадка:  Дышит, растёт, а ходить не может (растение). |
| В.Флинт «Где живёт белый журавль» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения; расширить представления дошкольников о жизни белых журавлей в природе; развивать память, связную речь; воспитывать любовь к родной природе. | | Тексты серии рассказов В.Флинта о белых журавлях, иллюстрации к рассказам, картинки с изображениями птиц, обитающих в тундре, растений (карликовая берёза, багульник, куропаточья трава).  Загадка:  Вёрст не считал, по дорогам не ездил, а за морем бывал.  (птица)  По поднебесью верёвка протянулась.  (журавли летят) |
| Май | | | |
| В.Астафьев «Стрижонок Скрип» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения, расширить представления дошкольников об образе жизни птиц в природе; развивать связную речь, умение следить за логикой развития сюжета; воспитывать бережное отношение к природе. | | Текст рассказа В.Астафьева «Стрижонок Скрип», иллюстрации к рассказу, картинки с изображением птиц: стриж, коршун, сокол, ворона; фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ.  Загадка:  Кто два раза родился:  В первый раз гладенький,  Во второй раз мягенький.  (птица) |
| Г.Скребицкий «Хитрая птица» | Познакомить дошкольников с содержанием произведения, расширить представления дошкольников об образе жизни кукушки и других птиц в природе; развивать связную речь; воспитывать интерес к окружающему миру природы и бережное отношение к нему. | | Текст рассказа Г.Скребицкого «Хитрая птица», иллюстрации к рассказу, картинки с изображением птиц: пёстрый дятел, зяблик, иволга, дрозд, соловей, мухоловка, кукушка;  фотоальбом к рабочей программе «Окно в природу» с использованием ИКТ.  Загадки:  Рук нет, а строить умеет.  (птица)  Мать, отца не знаю,  Но часто называю,  Детей знать не буду,  Чужим сбуду (кукушка). |

# 

# Список литературы:

1.Алёшина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. Методическое пособие. – М.:ЦГЛ. 2005.

2.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Часть 1.Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС»; 2004.

3. Корнилова В.М. «Экологическое окно» в детском саду. Методические рекомендации. – М.:ТЦ Сфера, 2009.

4. Куликовская Т.И. Чистоговорки и скороговорки. Про жучков и про букашек: практикум по улучшению дикции. **–** М.: «ГНОМ и Д», 2006.

5. Николаева С.Н. Парциальная программа «Юный эколог». Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.:МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2016.

6.Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»/ Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 4-е изд, испр. и доп. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

7. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн. 1. Младшая и средняя группы. – М.: Школьная пресса, 2007.

8.Русские народные загадки, пословицы, поговорки. / Сост., авт. вступ. ст., коммент. и слов Ю.Г.Круглов. – М.: Просвещение, 1990.

9. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд. дополн. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2015.

10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6 – 7 лет. М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

11. Шестакова Л., ШестаковА. И в шутку, и всерьёз: стихотворения для детей. – Барнаул: Алт. дом печати, 2015.